



開館時間

月～金曜日	8：45－19：15
土曜日	10：00－17：00
授業のない日	8：45－17：00
長期休暇中	10：00－17：00
日曜日・祝日	休館（授業実施日は開館）

※その他 一斉休業日、入学試験日、蔵書点検期間は休館します。

詳細は図書館カレンダー、図書館 HP をご覧ください。



貸出冊数と貸出期間

	学部・短大生・ 研究生		大学院生		教職員	
資料区分	冊数	期 間	冊数	期 間	冊数	期 間
図 書	5	1 ヶ月	10	1 ヶ月	10	1 ヶ月
雑 誌	12	館内閲覧	12	館内閲覧	12	館内閲覧
	5	1 ヶ月	10	1 ヶ月	10	1 ヶ月
楽 譜	4	当日のみ	4	当日のみ	4	当日のみ
	3	1 週間	3	2 週間	3	2 週間
視聴覚	3	90 分 (館内閲覧)	3	90 分 (館内閲覧)	1	1 週間
					3	90 分 (館内閲覧)

返却期限を過ぎた場合は延滞した日数の期間、貸出停止になります。
長期の延滞が続いた場合、反省文の提出・図書委員長との面談が科されます。



ショーワーム

昭和音大の図書館に住んでいる本の虫です。
学生・教職員に図書館キャラクターを募集し投票で決定しました。
著作権は図書館にあります。使いたい場合はご相談ください。



図書館を利用される皆様へ

図書館は現在入館制限・サービス制限をした上で開館しています。

新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします。



マスクの着用をお願いします。私語は禁止です。



こまめに手を洗ってください。



入館の際は手の消毒をお願いします。



指定された座席に座り、他人との距離を保ちましょう。



体調のすぐれない方の入館はご遠慮願います。

- 館内は飲食禁止です。飲食物はかばん等にしまってください。
グループエリア・セミナールームではペットボトル・水筒・タンブラーに入った飲料のみ飲むことが出来ます。
- 館内では携帯電話はマナーモードに設定し、通話はご遠慮ください。
- 館内は許可なく撮影できません。
- 所定の手続きを忘れて資料を館外へ持ち出したり、他館の資料やレンタル商品を持ち込むと警報が鳴ります。その際は図書館員の指示に従ってください。
- 貸出を受けた資料は、他の人に転貸することはできません。



H P



OPAC



Showa University of Music Library

User's Guide

〒215-8558
神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1
Tel:044-953-9854 / Fax:044-953-9801
Email:lib@tosei-showa-music.ac.jp
Sw486lib@tosei-showa-music.ac.jp(レファレンス)
HP: <https://lib.tosei-showa-music.ac.jp>

How to Use

01 入 館



①入館する前に QR コードで入館申請をしてください。

※館内で行われる授業のため入館する方は申請不要です。

②学生証（教職員は「出勤カード」）または利用者カードをゲートにかざして入館してください。

- ・ 全席座席指定（ひとりでの利用に限る）。
- ※二人以上隣り合わせて会話しながらの利用は禁止。
- ・ 滞在時間：最大 90 分

02 貸出・返却



◆貸出は Microsoft forms から事前申請してください。

◆貸出・返却は図書館の外に設置されたカウンターで行います。

◆貸出・返却の際は【学生証】もしくは【利用者カード】の提示が必要です。

◆返却の際は資料の確認をしますので、終わるまでお待ちください。

◆論文や教育実習のための特別貸出、教員の授業貸出はメール申請になります。ポータルサイトの資料をご参照ください。

03 資料を探す

本学図書館の資料は、OPAC（オンライン蔵書目録）によって検索することができます。貸出請求に必要な番号や貸出状況が確認できます。個人の PC やスマホからアクセスして利用できます。

04 レファレンス



文献・情報の探し方や調べものご相談はカウンタに声をかけていただくか、メール（Sw486lib@tosei-showa-music.ac.jp）までお問い合わせください。

05 資料の複写



館外持ち出しができないもの（辞書類など）と予約が入っている資料は、館内のコピー機で著作権の範囲内に限り複写できます。

著作物を作者に無断で使うことはできません。ただし大学図書館では、図書館の資料を著作権法(第 31 条)に基づき、調査研究のために、**著作物の一部分（著作物全体の半分以下）**であればコピーできます。

06 図書館間相互貸借



資料が本学にない場合は、その資料を所蔵する他大学の図書館から、コピーの取り寄せや現物の借用をすることができます。（料金は申込者負担）

また、他館への紹介状を発行することも可能です。

購入希望も受け付けていますので、図書館員までご相談ください。

07 自宅学習支援



◆ データベース

音源、映像、論文、新聞記事など、国内外の様々なデータベースが学内だけでなく自宅からでも利用できます。詳しくは図書館 HP をご覧下さい。

◆ 機関リポジトリ

OPAC 上で昭和音楽大学研究紀要、音楽芸術運営研究（昭和音楽大学アートマネジメント研究所）、博士論文を閲覧できます。

08 コレクション



◆ 小原・堀田写真コレクション

故小原敬司氏と故堀田正實氏の二人の写真家によって撮影された、昭和初期から昭和 60 年代の音楽関連写真の原板コレクションです。当時活躍していた国内外の音楽家、オペラやバレエ、オーケストラや合唱団の写真など、昭和期の音楽界を物語る貴重な資料です。

学内の端末から、写真情報と画像データを閲覧できます。（印刷・保存不可）



蝶々夫人 / ブッチェーニ
藤原義江 (T) 砂原美智子 (S)
撮影／小原敬司（昭和 23 年）
提供／昭和音楽大学



藤原歌劇団第 13 回公演歌劇 トスカ / ブッチェーニ
下八川圭祐 (B)（創立者）
マンフレット・グルリット(C) 東京交響楽団
撮影／小原敬司（昭和 17 年） 提供／昭和音楽大学



レッスン風景
奥田良三(T)（第 2 代学長）
撮影／堀田正実（撮影年不明） 提供／昭和音楽大学

◆ 特別資料デジタルコレクション

デジタル化した特別資料の画像が館内の専用端末で閲覧できます。（印刷・保存不可）OPAC から検索できます。利用を希望する方は、1 週間前までに申し込みが必要になります。

〈所蔵している特別資料の一部〉

- ・ 山田耕作氏、越谷達之助氏らの手稿譜（直筆譜含む）
- ・ 藤原義江氏の蔵書楽譜
- ・ Brahms、Puccini、Beethoven、Liszt の書簡や葉書、肖像画
- ・ 「典礼聖歌集」（1647 年刊）
- ・ 「マダム・パタフライ」（リコルディ出版初版）



「典礼聖歌集」1647 年刊 4 線譜
昭和音楽大学附属図書館所蔵



マダム・パタフライ（1 管半）
フルスコア・リコルディ出版初版
昭和音楽大学附属図書館所蔵

フロアマップ Floor Map

- コピー機
- 閲覧席
- ノート PC 閲覧席
- 充電開放エリア
- AV ブース
- 館内では Wi-Fi に接続できます。
パスワードは掲示をご覧ください。

新型コロナウイルス感染対策及び館内利用の際の遵守事項を守ってご利用ください。

メディアルーム

B012 では PC・プリンタの利用ができます。

B013 は授業で利用します。

◆印刷の上限枚数は年間 200 枚です。

◆利用の際には消毒用シートをお渡ししています。

◆指定された座席をご利用ください。数名で 1 台の PC を利用しての共同作業は禁止です。



閲覧席

◆閲覧席を半分に減らしています。

◆指定された座席をご利用ください。

◆「飛沫感染防止シート」(透明) で仕切っています。

◆私語、飲食禁止です。

◆利用後の机は消毒しています。



臨時カウンタ

◆資料の貸出・返却を行っています。

◆対面でのレファレンスを行っています。



特集棚

特 ...就職関連図書、教職関連図書をまとめて配架しています。

特 ...論文の書き方に関する図書をまとめて配架しています。

リザーブ

リ ...授業で教員から指定があった図書を配架しています。
(館内閲覧のみ)

AV ブース

図書館所蔵の視聴覚資料を視聴することができます。利用時間は 90 分までです。

◆使用後のヘッドホンとリモコンは消毒します。

◆卓上も同様です。



個人キャレル

個人用の閲覧席です。PC 用の電源を利用できます。ひとりで集中したいときにも便利です。

◆使用後の卓上は消毒します。

◆机は互い違いに配置しています。



閉架書庫

図書館員以外立ち入り禁止の書庫です。

楽譜や CD、DVD、貴重書などを配架しています。

借りる場合は資料請求をしてください。

資料を探す

よくある質問



Q 図書館の資料はどうやって探せばいいの？

A OPAC で検索して、表示された請求記号を元に書架を探してみてください。

Q 楽譜や視聴覚はどこの棚に置いてあるの？

A 楽譜・視聴覚は職員のみ立ち入れる閉架書庫で温度・湿度管理をしながら保管されています。
貸出請求すれば閲覧・貸出もできます。（学生の視聴覚利用は館内閲覧のみ）

Q レポートの課題が出たけど、何からはじめたらいいんだろう？

A レポート・論文の書き方の参考になる図書をレファレンスカウンタ横の書架にまとめて配架しています！
ヒントが見つかるかもしれません。

Q 先輩の公演が見てみたい！

A 学内で行われた公演の一部は CD や DVD が所蔵されています。
OPAC で「昭和音楽大学オペラ公演」「昭和音楽大学 ミュージカル」などで検索してみてください。

Q どうやら見たい資料が図書館に所蔵されていないようなのですが…

A 大学間での相互貸借のほか、本学の教職員・学生は麻生図書館も利用できるので、神奈川県の図書館に
該当資料の所蔵があれば取り寄せてもらえます。（要利用者登録）
データベースで見ることができる可能性もあります。

資料の探し方や OPAC の使い方について詳しくは別冊「OPAC 操作の手引き」や
図書館 HP の「資料の探し方」をご覧ください。

OPAC のどこをチェックすればいいの？



OPAC 検索結果詳細画面

書誌詳細 2件目を表示（全23件）



前の書誌

検索結果一覧へ戻る

次の書誌▶



フィガロの結婚
モーツァルト[作曲]；小瀬村幸子訳。-- 改訂新版。-- 音楽之友社，2017.2。--（オペラ対訳
ライブラリー）。<BZ30017818>

登録タグ：登録されているタグはありません

便利機能： ブックマーク タグ

[詳細情報を見る](#)

貸出申請をするときに Microsoft forms に
入力するのはこの2つです！

所蔵一覧 1件~1件（全1件）

ナンバーをクリックすると所蔵詳細をみるができます。

No.	巻号	配置場所	請求記号	資料ID	状態	返却予定日	予約
0001		開架	763.443 OPE	BB20170151	配架済		0件

[このページのTOPへ](#)

配置場所

資料が置いてある場所

- ・開架
- ・参考架
- ・文庫架
- ・特集棚
- ・リザーブ
- ・閉架★
- ・書庫★
- ・倉庫(外部)★

★…貸出手続きをしないと
閲覧できません

請求記号（図書）

763.443	分類記号
OPE	著者記号
	巻号など

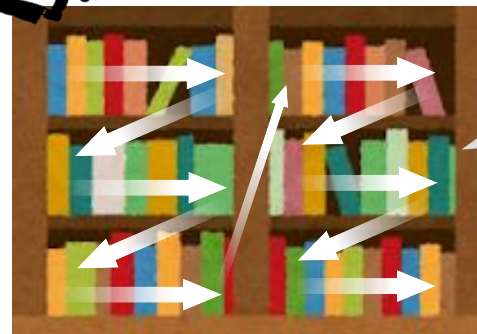
請求記号は、資料に貼られた
ラベルに表示されています。

状態

配架済：貸出可
貸出中：予約できます。

楽譜・視聴覚にもそれぞれ資料の分類や形態を
表す請求記号が付されています。

請求記号をメモして書架を探しに行こう！



一般書は日本十進分類法、音楽書は本学独自の音楽書
分類によって区分されて書架に配架されています。

図書はその主題ごとに分類されて配架されているので、
同じ主題のものが近くに並んでいます。
探している本の周りもみてみると、参考になる資料が
見つかるかもしれません。

図書は請求記号の数字の小さい方から大きい方へ、数字が同じ場合はアルファベットの順番に書架の
左から右へ、上から下へと並んでいます。分類ごとに案内表示もあるので、参考にしてください。