

図書館資料を探すための

OPAC 操作の手引き





目次

OPAC 検索方法

よくある質問	3
OPAC について	4
検索について	5
図書を探す	6
楽譜・視聴覚を探す	8
分類から探す	13
雑誌を探す	16
論文を探す	17
検索のヒント	19
請求記号について	21
貸出申請方法・ILL（図書館相互協力）について	23

利用者サービス

利用状況の確認	25
予約の申し込み	26
契約データベースの利用	27
ブックマークと閲覧履歴	28
指定図書	30
リブ・サポ選書	31



OPAC 検索方法



授業の課題で、ピアノとサックスの曲を探しています。
どんな楽譜がありますか？

「演奏手段」もしくは「分類」で絞り込むことができます。

詳しくは P.11,13 へ！



先輩方の公演が見たいのですが、一覧は出せますか？

「昭和音楽大学オペラ公演」
「昭和音楽大学」ミュージカル」
などをタイトルに入れて検索してみてください！



研究のために紀要論文や博士論文を読むことはできますか？

本学紀要を 2011 年度分から OPAC 上で読むことができるほか、論文が読めるデータベースも契約しています。

詳しくは P.17,27 へ！



パート譜がついているかどうかは、どこを見れば確認できますか？

書誌詳細の形態事項をチェックしてください。

詳しくは P.10 へ！

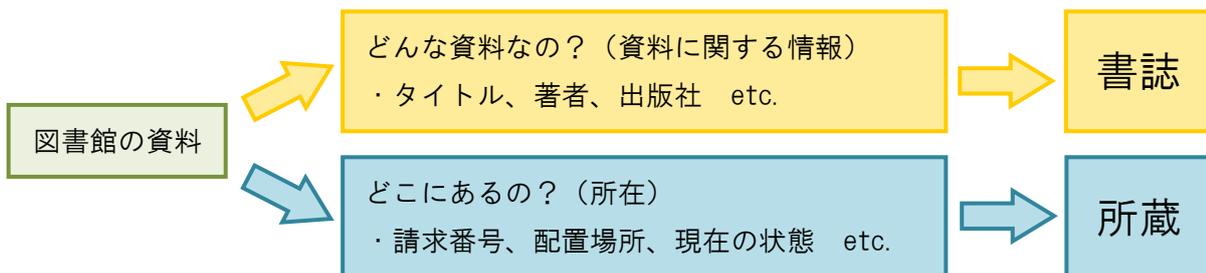


(1) OPAC って何？

OPACとは、パソコンを使って図書館の資料を検索するシステムのことです。英語の「Online Public Access Catalog」の頭文字をとって、「OPAC（オーパック）」といいます。

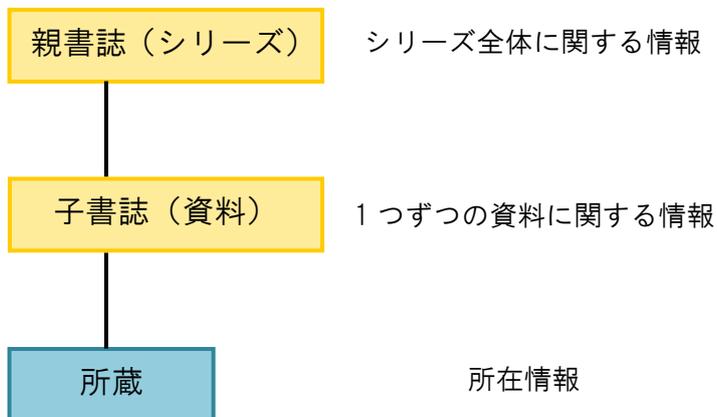
- 本学所蔵の資料を探することができます。
- 図書館のパソコンからだけでなく、自宅のパソコン、スマートフォン、タブレットなどからでもアクセスできます。

(2) 図書館資料の情報管理

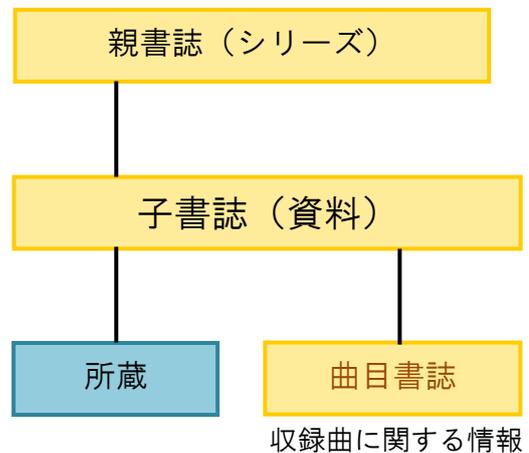


(3) 資料の種類によるデータ構造

〈図書〉



〈楽譜・視聴覚〉



著作権について

資料を利用する前に・・・

大学図書館は、大学内外の利用者の学習・教育・研究活動のため、学術情報を収集・蓄積し提供する重要な役割を果たしています。そのため、図書館では様々な学術情報を所蔵していますが、これらの多くは著作物として著作権法による保護の対象となっています。大学図書館のサービスには、閲覧・貸出サービス、文献複写サービスなど多様なサービスがあり、それぞれについて、著作権法で規定された権利制限に基づいて利用しなければなりません。資料を利用する場合は、著作権法を各自の責任において遵守してください。

(1) 主な検索項目

「資料種別」：探している資料の種類を選びます。チェックボックスをクリックしてください。

（「曲目」にチェックを入れると視聴覚・楽譜の収録曲を検索できます）

「タイトル」：書名、曲名、作品番号などを入力します。（基本的に原語入力）

「著者名」：著者、作曲者、演奏者などを入力します。（基本的に原語入力）

「出版者」：出版者を入力します。

「演奏手段」：演奏する楽器名を英語で入力してください。楽器名がわからない場合は、下段にある

楽器名 をクリックし、入力の参考にしてください。

「分類」：探している楽曲の種類や図書のジャンルを選びます。入力フィールドの右端にある **参照** をクリックしてください。（例：交響曲、協奏曲 etc.）

「件名」：件名とは、本の内容から引けるように分類した項目のこと。“歴史”、“哲学”といった大きなくくりで検索するときには用います。

※楽譜・視聴覚と図書の一部には使用できません。

「請求記号」：請求記号を入力すると資料や書誌に関する情報が得られます。

※楽譜・視聴覚の収録曲を検索するときには使用できません。

(2) 入力時の注意とヒント ※使用する記号は全て半角で入力してください。

- タイトル・人名は基本的に原語で入力してください。また、複数の言語や表記でも検索してみてください。

【例】交響曲、コウキョウキョク、Symphony、Symphonie など

- 複数の単語を入力するときは、単語ごとにスペース（空白）で区切って入力してください。

（順番は問いません。）

- 省略記号である「*（アスタリスク）」を使うことでファジーな検索ができます。言語によって表記のゆれがある場合などに便利です。

【例】Sonat* ⇒ Sonat までは一一致し、t以降はどんなつづりでもかまわないという意味になるので

Sonata、Sonate、Sonatas、Sonaten、Sonatine などが全て検索対象になります。

- 検索値を限定して検索したい場合は、検索値の前に「#（ハッシュタグ）」をつけてください。

タイトルを指定したいときに便利です。

【例】タイトルに「#西洋音楽史」と入力 ⇒ シリーズ名や資料のタイトルが「西洋音楽史」の資料をヒットさせることができます。

詳しくは P. 20 へ→

(3) 基本的な検索のしかた

【図書を探す】

蔵書検索 曲目検索 小原・堀田写真 本学論文 横断検索

簡易検索 詳細検索

全て 図書 雑誌 視聴覚（録音） 視聴覚（録音-曲目） 視聴覚（映像）
*資料種別： 視聴覚（映像-曲目） 楽譜 楽譜（曲目） 製本雑誌 データベース
 電子ジャーナル 電子化資料 論文（研究） 論文（卒論）

タイトル

かつ(AND)

かつ(AND)

かつ(AND)

楽器名 ※演奏手段は表を参考に英語で入力。

NCID: 分類: 参照

コード: ISBN/ISSN:

資料ID:

請求記号: *言語コード: 参照

*出版年(西暦): ~ 書誌ID:

表示順: 表示件数:

本学所蔵の図書を探すときは、「蔵書検索」タブでタイトルや著者名、出版者などを入力して「検索」ボタンをクリックしてください。

資料種別：図書

タイトル：フィガロの結婚



検索のコツ

- 複数の単語を入力するときは、スペース（空白）を間に入れると AND 検索になります。
例：ピアノ 指導⇒「ピアノ」「指導」をタイトルに含む図書が一覧に表示されます。
- いろいろな単語を組み合わせたり、同義語・同意語でも検索してみましょう。



探したい図書のタイトルが決まってない場合は、
「分類」を使ってジャンルで絞り込むこともできます。
詳しくは P.13 へ！

「絞り込み検索」では著者、出版者、言語、出版年、分類などの項目で絞り込みができます。

絞り込み検索

書誌検索結果一覧 1件~10件 (全23件) 印刷

簡易表示 詳細表示

1 2 3 次へ >>

全て選択 ブックマーク タグ 登録済順 10件

1 **ベスト・プレイズ：西洋古典戯曲12選**
西洋比較演劇研究会編。-- 新訂。-- 論創社, 2011.9.

巻号	所蔵館	配置場所	請求記号	状態
	新百合	開架	908.2 BES	配架済

2 **フィガロの結婚**
モーツァルト[作曲]; 小瀬村幸子訳。-- 改訂新版。-- 音楽之友社, 2017.2。-- (オペラ対訳ライブラリー)。

巻号	所蔵館	配置場所	請求記号	状態
	新百合	開架	763.443 OPE	配架済

3 **Le nozze di Figaro = フィガロの結婚**
モーツァルト作曲; 河原廣之日本語訳・編集・校閲・注釈。-- オペラ読本出版, 2013.12。-- (オペラ読本対訳シリーズ; 3)。

「書誌検索結果一覧」が表示されたら目的の図書を探します。タイトルをクリックすると「書誌詳細」画面が表示されます。

書誌詳細 2件目を表示 (全23件) 印刷

前の書誌 検索結果一覧へ戻る 次の書誌▶

フィガロの結婚
モーツァルト[作曲]; 小瀬村幸子訳。-- 改訂新版。-- 音楽之友社, 2017.2。-- (オペラ対訳ライブラリー)。<BZ30017818>

登録タグ: 登録されているタグはありません

便利機能: ブックマーク タグ

詳細情報を見る

関連情報

関連資料

- ▶ 親書誌をみる
- ▶ 著者からさがす
- ▶ 分類からさがす
- ▶ 件名からさがす

他の検索サイト

cinii
NDL
WEB STOR

他大学資料確認

他大学(NII): 同一条件検索
他大学(NII): 同一書誌検索

この書誌のQRコード

「関連情報」では、同じ著者の資料や同じ分類・件名の資料を探すことができます。

所蔵一覧 1件~1件 (全1件)

ナンバーをクリックすると所蔵詳細をみることができます。

No.	巻号	配置場所	請求記号	資料ID	状態	返却予定日	予約
0001		開架	763.443 OPE	BB20170151	配架済		0件

書誌詳細

配置場所

本が置いてある場所

- ・ 開架
- ・ 参考架
- ・ 文庫架
- ・ 閉架
- ・ 書庫

貸出には申請が必要です。

請求記号

763.443	分類記号
OPE	著者記号 巻号など

請求記号は、図書の背ラベルに表示されています。

「請求記号」を手がかりに書架で本を探すので、必ずメモして下さい。

詳しくは P.21 へ⇒

状態

配架済: 貸出できます。

貸出中: **予約** から予約できます。

(利用者 ID・PASS が必要です。)

下部の「書誌詳細」はタイトルや著者名、出版者のほか、シリーズ名や ISBN などの資料に関する情報をみることができます。

【楽譜・視聴覚を探す① — タイトルから探す】

蔵書検索 曲目検索 小原・堀田写真 本学論文 横断検索

簡易検索 詳細検索

全て 図書 雑誌 視聴覚（録音） 視聴覚（録音-曲目） 視聴覚（映像）
*資料種別： 視聴覚（映像-曲目） 楽譜 楽譜（曲目） 製本雑誌 データベース
 電子ジャーナル 電子化資料 論文（研究） 論文（卒論）

タイトル
かつ(AND)
かつ(AND)
かつ(AND)

楽器名 ※演奏手段は表を参考に英語で入力。

NCID: 分類: 参照
コード: ISBN/ISSN:
資料ID:
請求記号: *言語コード: 参照
*出版年(西暦): ~ 書誌ID:
表示順: 表示件数:

資料種別：楽譜

- 楽譜のタイトルそのものを検索するときは「楽譜」を選択
（「イタリア歌曲集」、「ミュージカル ベスト・ヒット」、「ジブリ コーラスコレクション」など）
※楽曲タイトルから検索するときは「楽譜（曲目）」にもチェックを入れてください。（P.11 参照）

タイトル：イタリア「歌曲集」中声用

- 複数の単語を入力するときは、スペース（空白）を間に入れると AND 検索になります。

著者名：畑中「良輔」

- 「著者名」には人名（作者・作詞者・編集者・校訂者など）や団体名を入力します。
姓名の間はスペース（空白）を入れてください。（姓「名」）
- 複数の人名・団体名を入力するときは、スペース（空白）を間に入れると AND 検索になります。



検索のコツ

上記の例は日本で出版された楽譜なのでタイトルを日本語で検索していますが、外国の楽譜を検索するときは原語（翻訳される前のもとの外国語）で検索するとヒット率が上がります。作曲者や作詞者などの人名も日本人なら日本語、外国人なら原語で検索してください。

「絞り込み検索」では著者、演奏手段、出版者、言語、出版年、分類などの項目で絞り込みができます。

絞り込み検索

著者/関係者

畑中, 良輔 (3)
中巻, 寛子 (2)
戸口, 幸策 (2)
戸口, 幸策 (1)
戸田, 幸策 (1)

続きを表示[1件]

演奏手段

For Voice and Piano (4)

出版者/発行者

全音楽譜出版社 (4)

言語

書誌検索結果一覧 1件~4件 (全4件)

簡易表示 詳細表示

全て選択 ブックマーク タグ

登録降順

1  **イタリア歌曲集 1 : 中声用 : 新版 = Arie antiche Italiane 1**
楽譜 畑中良輔 ; 戸口幸策 ; 中巻寛子. -- 全音楽譜出版社, 2018. 7. c.

巻号	所蔵館	配置場所	請求記号	状態
	新百合	開架	S 75.23	配架済

2  **イタリア歌曲集 1 : 中声用 : 新版 = Arie antiche Italiane 1**
楽譜 編集: 畑中 良輔 ; 対訳・逐語訳: 戸田 幸策 ; 解説: 中巻 寛子. -- 第3版. -- 全音楽譜出版社, 2012.11. c.

巻号	所蔵館	配置場所	請求記号	状態
	新百合	開架	開架声楽 ARI 全音	禁帯出
	新百合	開架	開架声楽 ARI 全音	禁帯出

続きを見る (所蔵5件)

該当資料のタイトルをクリックすると「書誌詳細」画面が表示されます。

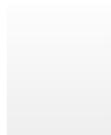
書誌詳細 2件目を表示 (全4件)

印刷

前の書誌

[検索結果一覧へ戻る](#)

[次の書誌](#)



イタリア歌曲集 1 : 中声用 : 新版 = Arie antiche Italiane 1

編集: 畑中 良輔 ; 対訳・逐語訳: 戸田 幸策 ; 解説: 中巻 寛子. -- 第3版. -- 全音楽譜出版社, 2012.11. c. <MZ30004600>

登録タグ: 登録されているタグはありません

便利機能: ブックマーク タグ

[詳細情報を見る](#)

所蔵一覧 1件~5件 (全5件)

ナンバーをクリックすると所蔵詳細をみることができます。

No.	巻号	配置場所	請求記号	資料ID	状態	返却予定日	予約
0001		開架	開架声楽 ARI 全音	MM20120810	禁帯出		0件
0002		開架	開架声楽 ARI 全音	MM20120812	禁帯出		0件
0003		開架	S 68.67	MM20120813	配架済		0件
0004		開架	S 72.14	MM20160065	配架済		0件
0005		開架	S 72.15	MM20160066	配架済		0件

関連情報

関連資料

- ▶ 著者からさがす
- ▶ 分類からさがす

他の検索サイトで探す

cinii
NDL
WEB ST

他大学資料

他大学(NII): 同一条件検索
他大学(NII): 同一書誌検索

この書誌のQRコード



「関連情報」では、同じ著者の資料や同じ分類・件名の資料を探ることができます。

配置場所

楽譜が置いてある場所

- ・開架
- ・閉架

請求記号

資料を探したり貸出申請のときに必要になる番号です。

詳しくは P.21 へ⇒

※複数ある場合は同じ資料が数冊あるという意味です。

状態

配架済: 貸出できます。

貸出中: 「予約」ボタンから予約できます。

(利用者 ID・PASS が必要です。)

「予約」について詳しくは P.26 へ⇒

開架: 当日貸出のみ

閉架: 当日貸出、普通貸出可

※貸出申請時にどちらかを選択

書誌詳細

階層レベルコード 資料

タイトル ヴァイオリン協奏曲第2番：演奏アドヴァイス付き = Violin concerto no. 2 : with tips for playing / Seitz ; 島根恵校訂・解説||ヴァイオリン キョウソクキョク ダイ 2 バン : エンソウ アドヴァイス ツキ

形態 スコア

出版・頒布事項 東京：音楽之友社，2018.7

形態事項 1 score (14 p.) + 1 pt. of music ; 31 cm

★1

巻号情報 ISBN 9784276476684

演奏手段 For Violin and Piano

注記 Piano reduction score

注記 A title language: Japanese and English words

注記 Publisher's no.: 476680

本文言語 [言語名不明]

曲目 ヴァイオリン協奏曲第2番：演奏アドヴァイス付き = Violin concerto no. 2 : with tips for playing / Seitz ; 島根恵校訂・解説||ヴァイオリン キョウソクキョク ダイ 2 バン : エンソウ アドヴァイス ツキ <MY30043800>

★2

人名・団体名 *Seitz, Friedrich, 1848-1918 <AT00043088>

人名・団体名 島根, 恵(1961-)||シマネ, メグミ <AT00017265>

楽曲分類 SUM2:022.5

楽曲分類 SUM2:032.12

楽曲分類 SUM2:042.12

出版番号等 PUNO:476680

★1

形態事項：資料のページ数や大きさ、パート譜の有無はここでチェックできます。

パート譜がある場合 ⇒ 1 score (14 p.) + 1 pt. of music ; 31 cm

↑パート譜の数が記載してあります。

パート譜がない場合は上記の表記はありません。

パート譜のみの場合 ⇒ 5 pts. only of music ; 31 cm

↑この表記の場合は、スコアはありません。

★2

曲目：その資料に収録されている曲名を表示しています。

曲のタイトルをクリックすると、収録曲ごとの詳細情報を参照できます。

【楽譜・視聴覚を探す② — 曲名から探す】

蔵書検索 目録検索 小原・堀田写真 本学論文 横断検索

簡易検索 詳細検索

全て 図書 雑誌 視聴覚（録音） 視聴覚（録音-曲目） 視聴覚（映像）

*資料種別： 視聴覚（映像-曲目） 楽譜 楽譜（曲目） 製本雑誌 データベース
 電子ジャーナル 電子化資料 論文（研究） 論文（卒論）

タイトル

かつ(AND) 著者名

かつ(AND) 出版者

かつ(AND) 演奏手段

楽器名 ※演奏手段は表を参考に英語で入力。

NCID： 分類： 参照

コード： ISBN/ISSN：

資料ID：

請求記号： *言語コード： 参照

*出版年(西暦)： ~ 書誌ID：

表示順： 表示件数：

資料種別：視聴覚（録音-曲目）

- 曲のタイトルで検索するときは「-曲目」とあるものを選択。

※録音：CD、映像：DVD・BD など

タイトル：Caro_mio_ben

- 単語と単語の間には、スペース（空白）を間に入れると、AND 検索になります。
- 作品番号でも検索できます。（【例】Kv._492、op._125）

著者名：Giuseppe_Giordani_松本_美和子

- 「著者名」には人名（作曲者・作詞者・編集者・校訂者・演奏者など）や団体名を入力します。姓名の間は空白を入れてください。（姓_名）
上記の例では、作曲者の「Giuseppe_Giordani」と、演奏者の「松本_美和子」で検索します。
- 複数の人名・団体名を入力するときは、スペース（空白）を間に入れると AND 検索になります。

演奏手段：Piano_Voice

- 演奏手段は英語で入力してください。（つづりは をクリックして表を参照）
※「Soprano saxophone」など楽器の種類は「Saxophone」と楽器名に統一して入力してください。声楽の場合は「Soprano」「Baritone」など声種ではなく「Voice」で統一されています。
- 複数の楽器名を入力するときは、スペース（空白）を間に入れると AND 検索になります。

 曲名から楽譜を検索するときも同様の方法で検索できます。

「絞り込み検索」では演奏者、演奏手段、出版者、言語、出版年、分類などの項目で絞り込みができます。

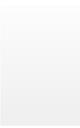
該当資料のタイトルをクリックすると「書誌詳細」画面が表示されます。

絞り込み検索

書誌検索結果一覧 1件~2件 (全2件) 印刷

全て選択 ブックマーク タグ

1  **いとしい女よ = Caro mio ben**
登録(曲目) **Giuseppe Giordani**. -- Fontec. s.
※所蔵・下位書誌(シリーズ等)はありません。

2  **いとしい女よ = Caro mio ben**
登録(曲目) **Giuseppe Giordani**. -- Victor Musical Industries [distributor], p1986. s.
※所蔵・下位書誌(シリーズ等)はありません。

全て選択 ブックマーク タグ

著者/関係者
松本, 美和子 (2)
Giordani, Giuseppe, 1751-1798 (1)
Giordani, Giuseppe, ca. 1753-1798 (1)
田中, 瑤子 (1)
谷池, 重軸子 (1)

演奏手段
For Voice and Piano (2)

出版者/発行者
Fontec (1)
Victor Musical Industries

書誌詳細 1件目を表示 (全2件) 印刷

検索結果一覧へ戻る 次の書誌

 **いとしい女よ = Caro mio ben**
登録(曲目) Giuseppe Giordani. -- Fontec. s. <AY10113812>
登録タグ: 登録されているタグはありません
便利機能: ブックマーク タグ
詳細情報を見る

所蔵一覧
所蔵はありません。

このページのTOPへ

書誌詳細

階層レベルコード 曲目
タイトル **いとしい女よ = Caro mio ben / Giuseppe Giordani**||イトシイ ヒト ヨ
出版・頒布事項 Tokyo : Fontec
演奏手段 For Voice and Piano
注記 松本美和子(S) ; 谷池重軸子(piano)
本文言語 イタリア語

資料タイトル 全体:イタリア歌曲集 [1] = Arie antiche Italiane [1] / 監修: 畑中良輔||イタリア カキョク シュウ <AZ10113612>

人名・団体名 *Giordani, Giuseppe, ca. 1753-1798 <AM10017154>
人名・団体名 松本, 美和子(1941-)||マツモト, ミワコ <AM10017175>
人名・団体名 谷池, 重軸子||タニイケ, エツコ <AT00035948>
楽曲分類 SUM2:121.21

関連情報
関連資料
著者からさがす
関連する書誌をさがす
分類からさがす

他の検索サイトで探す
cinii
NDL

他大学資料確認
他大学(NII): 同一条件検索

この書誌のQRコード


検索した曲名が収録されている資料本体の所蔵情報は「資料タイトル」をクリックした先に表示されます。貸出申請をする際は、ここをクリックして請求番号を確認してください。

「書誌詳細」からは曲が収録されている資料のタイトルや作曲者・演奏者の情報を得られます。

【分類から探す】

検索したい資料のタイトルが決まっていなかったり、同じジャンルの資料を網羅的に探したい場合は、「分類」を使うのが便利です。

〈分類の種類〉

「音楽書分類」：遡及（★1）後の音楽書を探すときに使用。

「音楽書分類（旧）」：遡及前の音楽書を探すときに使用。

「楽曲分類」：視聴覚・楽譜を探すときに使用。図書には使用できません。

「日本十進分類法（NDC）9版」：遡及後の一般書を探すときに使用。

「日本十進分類法（ndc）」：遡及前の一般書を探すときに使用。

★1 遡及…過去に作成した書誌データを修正すること

The screenshot shows a search form with various input fields. A yellow box highlights the '参照' (Reference) button next to the '分類' (Classification) field. A dark blue callout bubble points to this button with the text '「参照」ボタンをクリック' (Click the 'Reference' button). Another yellow box highlights the '検索' (Search) button at the bottom of the form. The form includes fields for NCID, Code, Material ID, Request Number, *Publication Year (Western Calendar), Display Order (set to '登録降順'), Classification, ISBN/ISSN, *Language Code, Book ID, and Number of Items to Display (set to '10件'). A 'クリア' (Clear) button is also present.

The screenshot shows the '分類検索' (Classification Search) page. At the top, there are buttons for '楽曲分類', '音楽書分類', '音楽書分類(旧)', and 'NDC'. Below these, a dropdown menu shows '分類選択' with '音楽書分類' selected. A dark blue callout bubble points to the buttons with the text '各ボタンからそれぞれの分類の一覧を表示できます。' (You can display a list of classifications from each button). The main content area is a scrollable list of classification categories:

- [760:音楽](#)
- [761:音楽理論及び実技一般](#)
- [762:音楽史\(各国の音楽\)\[地理区分\]](#)
- [763:声楽](#)
- [764:楽器器楽必要に応じてピアノのごとく細区分](#)
- [765:邦楽](#)
- [766:ポピュラー音楽](#)

At the bottom, there is a '選択分類' (Selected Classification) field and a '選択' (Select) button.

〈分類から楽譜を探す〉

イタリア歌曲が収録されている楽譜を検索する場合

検索に使用する分類表を選択します。

分類： 「参照」 ボタンをクリック

分類検索

楽曲分類 音楽書分類 音楽書分類(旧) NDC

分類選択 楽曲分類

1:声楽

10:声楽

11:声楽組曲,世俗カンタータ

12:独唱

120:独唱

121:歌曲

121:歌曲

121.1:アジア

121.2:ヨーロッパ

選択分類 声楽>独唱>歌曲>ヨーロッパ

「参照」 ボタンをクリック

プルダウンで使用する分類を選択

「選択」 ボタンをクリック

「分類選択」 から「楽曲分類」 を選択し、

1 : 声楽 ⇒ 12 : 独唱 ⇒ 121 : 歌曲 ⇒ 121.2 : ヨーロッパ ⇒ 121.21 : イタリア

とジャンルを選択して検索範囲を狭めていく。

選択を確定すると 分類： のように分類が入力されます。



検索のコツ

器楽>室内楽>三重奏>弦楽器+鍵盤楽器 のように、楽器の編成などでも絞り込むことができます。

作曲者や演奏手段、出版者など、その他の検索項目とも組み合わせて使用可能です。

例えば、編成に加えて楽器を指定したい場合は、演奏手段に楽器名を入れることで絞り込むことができます。

音楽書や一般書を検索するときも上記と同様に、使用する分類をプルダウンで選び、ジャンルを選択してください。

蔵書検索 曲目検索 小原・堀田写真 本学論文 横断検索

簡易検索 詳細検索 ?

全て
 図書
 雑誌
 視聴覚（録音）
 視聴覚（録音-曲目）
 視聴覚（映像）

*資料種別：
 視聴覚（映像-曲目）
 楽譜
 楽譜（曲目）
 製本雑誌
 データベース
 電子ジャーナル
 電子化資料
 論文（研究）
 論文（卒論）

タイトル
 かつ(AND) 著者名
 かつ(AND) 出版者
 かつ(AND) 演奏手段
 楽器名 ※演奏手段は表を参考に英語で入力。

NCID: 分類: SUM2 121.21* 参照
 コード: ISBN/ISSN:
 資料ID:
 請求記号: *言語コード: 参照
 *出版年(西暦): ~ 書誌ID:
 表示順: 登録降順 表示件数: 10件

検索したい資料を「資料種別」から選択して、「検索」ボタンをクリック。

絞り込み検索

著者/関係者

Scarlatti, Alessandro, 1660-1725 (320)
 Tosti, Francesco Paolo, 1846-1916 (271)
 Donaudy, Stefano, 1879-1925 (269)
 Tosti, Francesco Paolo, (260)
 Parisotti, Alessandro, 1853-1913 (259)

続きを表示[45件]

演奏手段

For Voice and Piano (4309)
 For Voice and Guitar (41)
 For 2 Voice and Piano (29)
 For Voice (29)
 For Voice with Continuo (20)

続きを表示[22件]

出版者/発行者

全音楽譜出版社 (793)

書誌検索結果一覧 1件~10件 (全5893件) 印刷

簡易表示 詳細表示

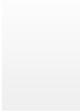
1 2 3 4 5 6 次へ >>

全て選択

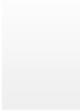
 登録降順 10件

1  イタリア歌曲集 1 : 中声用 : 新版 = Arie antiche Italiane 1
 畑中良輔 ; 戸口幸策 ; 中巻真子. -- 全音楽譜出版社, 2018. 7. c.

巻号	所蔵館	配置場所	請求記号	状態
	新百合	閉架	S 75.23	配架済

2  Ave Maria : intermezzo sinfonico aus "Cavalleria Rusticana" : für hohe Stimme und Klavier
 Pietro Mascagni ; bearbeitung: Bogumil Zepler. -- Boosey & Hawkes. c.

巻号	所蔵館	配置場所	請求記号	状態
	新百合	閉架	S 75.10	配架済

3  Petrarca-Chopin : Tre madrigali per canto e pianoforte
 Mario Castelnuovo Tedesco. -- Ricordi, c1934.

巻号	所蔵館	配置場所	請求記号	状態
	新百合	閉架	S 74.91	配架済

検索結果一覧が表示されます。

【雑誌を探す】

蔵書検索 曲目検索 小原・堀田写真 本学論文 横断検索

簡易検索 詳細検索

全て 図書 雑誌 視聴覚（録音） 視聴覚（録音-曲目） 視聴覚（映像）

*資料種別： 視聴覚（映像-曲目） 楽譜 楽譜（曲目） 製本雑誌 データベース
 電子ジャーナル 電子化資料 論文（研究） 論文（卒論）

タイトル

かつ(AND)

かつ(AND)

かつ(AND)

楽器名 ※演奏手段は表を参考に英語で入力。

NCID: 分類: 参照

コード: ISBN/ISSN:

資料ID:

請求記号: *言語コード: 参照

*出版年(西暦): ~ 書誌ID:

表示順: 登録降順 表示件数: 10件

検索 クリア

本学所蔵の雑誌を探すときは、「蔵書検索」タブでタイトルや出版者などを入力して「検索」ボタンをクリックしてください。

1  **月刊piano増刊 = ピアノソウカン**
 ヤマハミュージックメディア, 1996.9-.

該当資料のタイトルをクリックすると「書誌詳細」画面が表示されます。

巻号	補足巻号	年月次	所蔵館	配置場所	請求記号	状態
2022(12)		2022	新百合	ブラウジング・コーナー（雑誌架）	雑誌 月刊ピアノ 2022(12)増刊	禁帯出
2022(11)		2022	新百合	閉架	雑誌 月刊ピアノ 2022(11)増刊	配架済

▶ 続きを見る（所蔵9件）

「書誌詳細」の画面では、雑誌の詳細情報と所蔵が表示されます。

No.	巻号	補足巻号	年月次	所蔵館	配置場所	請求記号	資料ID	状態	返却予定日	予約
0001	2022(12)		2022	新百合	ブラウジング・コーナー（雑誌架）	雑誌 月刊ピアノ 2022(12)増刊	ZZ20220656	禁帯出		0件
0002	2022(11)		2022	新百合	閉架	雑誌 月刊ピアノ 2022(11)増刊	ZZ20220556	配架済		

最新号の貸出・複写はできません。
 ※館内閲覧のみ可

雑誌は  **目録検索** ▼ の「雑誌タイトルリスト」からでも検索できます。

【論文を探す】

博士論文・研究紀要など学内の論文を探す場合

蔵書検索 目録検索 小原・堀田写真 **本学論文** 横断検索

簡易検索 詳細検索 ?

キーワード

かつ(AND) ▼ タイトル ▼

かつ(AND) ▼ 人名/団体名 ▼

かつ(AND) ▼ 撮影年 ▼

場所: コード:

請求番号:

書誌ID:

表示順: 登録降順 ▼ 表示件数: 10件 ▼

「本学論文」タブでタイトル、著者名などを入力して「検索」ボタンをクリックしてください。

研究紀要・博士論文は  [目録検索 ▼](#) の「**研究紀要・指定図書**」から一覧を見ることができます。

研究紀要・指定図書

表示する対象を選択してください。?

昭和音楽大学紀要 ▼

プルダウンで「昭和音楽大学紀要」「博士論文」を選択

学部学科	教員名
2021年度 (令和3年度)	vol. 41
2020年度 (令和2年度)	vol. 40
2019年度 (令和元年度)	vol. 39
2018年度 (平成30年度)	vol. 38
2017年度 (平成29年度)	vol. 37
2017年度 (平成29年度)	vol. 37(2)
2016年度 (平成28年度)	vol. 36
2015年度 (平成27年度)	vol. 35
2014年度 (平成26年度)	vol. 34
2013年度 (平成25年度)	vol. 33
2012年度 (平成24年度)	vol. 32
2011年度 (平成23年度)	vol. 31

巻号をクリックすると収録論文の一覧が表示されます。

研究紀要・博士論文は「本文を見る」から PDF を閲覧できます。学外からでもアクセス可能です。

学外の論文を探す場合は、契約データベースや横断検索を利用してください。⇒P.27

書誌検索結果一覧 1件~8件 (全8件)  印刷

全て選択  ブックマーク 登録降順 ▼ 10件 ▼

1  昭和音楽大学研究紀要 vol. 40
昭和音楽大学.

[本文を見る](#)

2  マリウス・ブティバとロマンティック・バレエ：1884年改訂版「ジゼル」をめぐって
高島, 登美枝. -- (昭和音楽大学研究紀要 vol. 40).

[本文を見る](#)

3  アルファードのオペラ「復活」の台本に関する考察：翻案劇とオペラ台本の比較を通して
馬場, 紀雄. -- (昭和音楽大学研究紀要 vol. 40).

※30号以前のは冊子のみでデータ化されていない巻号もあります。

※冊子は開架に配架していますので館内で閲覧することもできます。

検索のヒントや便利なテクニックをご紹介します。

本学 OPAC と主な検索エンジンに設定されている検索方法と条件について

【簡易検索】

用意された検索条件入力フィールドが 1 つだけで、タイトルや著者など、情報の種類に関係なく検索対象にして検索する方法。

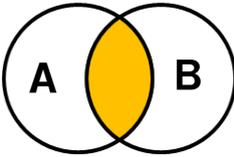
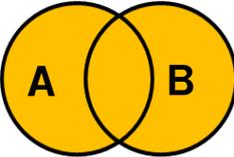
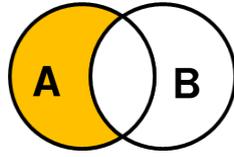
【詳細検索】

検索条件入力フィールドが複数設定されており、タイトル、著者名などの情報を絞り込んで検索する方法。

【論理演算】

複数の検索語を組み合わせて検索するときに用いる方法。検索語を結ぶ「論理演算子」は、データベースによって異なるので注意しましょう。

論理演算の種類 ※ \square → このマークは空白を示す

① 論理積(AND) 	入力した検索語を全て含むものを検索する。		
	本学 OPAC	Google	Yahoo
	検索語を \square でつなぐ	検索語を \square でつなぐ	検索語を \square でつなぐ
	西洋 \square 音楽	西洋 \square 音楽	西洋 \square 音楽
② 論理和(OR) 	2つの検索語のどちらかまたは両方を含む情報を検索する。		
	本学 OPAC	Google	Yahoo
	検索語を + でつなぐ	検索語を $\square\square\square$ でつなぐ 検索語を \square OR \square でつなぐ	検索語を \square or \square でつなぐ
	西洋 + 音楽	西洋 $\square\square\square$ 音楽 西洋 \square OR \square 音楽	西洋 \square or \square 音楽
③ 論理差(NOT) 	複数の検索語のうち区切り記号より前の検索語を除いた情報を検索する。		
	本学 OPAC	Google	Yahoo
	検索語を ^ でつなぐ	検索語を $\square-\square$ でつなぐ	検索語を \square not \square でつなぐ
	西洋 ^ 音楽	西洋 $\square-\square$ 音楽	西洋 \square not \square 音楽

※使用する記号は全て半角で入力してください。

【完全一致検索】

完全一致検索とは、検索語と完全に一致するものを検索する方法。同義語を含まない検索方法のこと。

・本学 OPAC の場合

検索フィールドに入力するとき、検索語の頭に「# (ハッシュタグ)」(半角) を付ける。

「#西洋音楽史」 → 「西洋音楽史」を検索語として資料を検索できる。

・Google や Yahoo の場合

検索フィールドに入力するとき検索語を“(ダブルクォーテーション)でくくる。

「"ランチ"」 → 昼食、昼飯、ご飯、昼めし、昼餉(ひるげ)、昼御飯などを含まない。

【トランケーション (部分一致検索)】

「トランケーション」とは、検索語の一部分が自動的にいろいろな言葉に置きかわるよう指定する検索方法。変化が予想される検索語は、変化する文字列の部分に「ワイルドカード」と呼ばれる記号(*, ?, \$ など) を入力する。

本学 OPAC の「ワイルドカード」は「* (アスタリスク)」(半角)。「ワイルドカード」は、検索システムによって異なるので、注意しましょう。

トランケーションの種類 (本学 OPAC の場合)

● 前方一致 → 検索語の前方を一致させて検索する方法。

【例】 Sonat* → Sonata, Sonate, Sonatas, Sonaten, Sonatine など

● 後方一致 → 検索語の後方を一致させて検索する方法。

【例】 *アルプス → 中央アルプス、南アルプス、北アルプス、日本アルプス など

● 中間一致 → 検索語の中間部分を一致させる検索方法。

【例】 *用語* → 音楽用語辞典、図書館用語集、現代用語の基礎知識 など

● 両端一致 → 検索語の前後を一致させて検索する方法。

【例】 Wom*n → Woman, Women

Google と Yahoo は全文検索 (文字列検索) を採用しているので、部分一致検索が自動で行われている。

請求記号は資料の整理番号です。配置場所はもちろん、資料の分類や形態なども知ることができます。

◆ 図 書

(例) 762.3||MOR||1

分類*

著者 or タイトル

巻 号

762.3
MOR
1

図書の請求記号は背ラベルに表示されています。(和書：青い背ラベル、洋書：赤い背ラベル)

* 一般書は日本十進分類法、音楽書は本学独自の音楽書分類によって区分されて書架に配架されています。

【資料の探し方】

(例) 配置場所が「開架」、請求記号が「762.3||MUR」の図書を探します。

① 書架を探す

まず、請求記号の最初の数字「762.3」のある書架を探します。

書架の横にある案内表示を参考にしてください。



760 音 楽	
762	音楽史 各国の音楽 地理区分
.03	古代(ギリシャ ローマ)
.04	中世(4~14世紀)
.05	近代(15~18世紀)
.06	近代(19世紀)
.07	現代(20世紀)
.09	音楽史上の特殊教育
762.1	日本
762.2	東洋 アジアの民族音楽および楽器
762.3	ヨーロッパ
762.34	ドイツ及び中欧
.35	フランス

② 数字、アルファベット順に探す

図書は請求記号の数字の小さい方から大きい方へ、数字が同じ場合はアルファベットの順番に書架の左から右へ、上から下へと並んでいます。分類ごとに案内表示もあるので、参考にしてください。



図書はその主題ごとに分類されて配架されているので、同じ主題のものが近くに並んでいます。探している本の周りもみてみると、意外な発見もあるかもしれません。

◆ **視聴覚資料**：視聴、閲覧、解説書のコピーをするときは、貸出申請をしてください。

(例) DV || 120 || 2

資料形態・分類

番号

ディスク数

【資料形態・分類について】

開架視聴覚：開架書架に並んでいる CD です。(ジャンルごとに色分けされています。)

青：器楽・室内楽・ピアノ以外の独奏曲	黄：ミュージカル・バレエ
赤：管弦楽	黒：協奏曲
金：吹奏楽	紫：ピアノ独奏
緑：歌曲・オペラアリア・声楽・重唱・合唱・宗教曲	橙：オペラ（全曲）
水：ポピュラー	水水：ジャズ
桃：作曲家全集	

閉架視聴覚：書庫内に保管されている資料です。

白、CD：閉架CD	DV：DVD
BD：ブルーレイディスク	LD：レーザーディスク
VH：VHSビデオ	CR：CD-ROM
CCD：学園アーカイブ*CD	CDV：学園アーカイブDVD

* 学園アーカイブ…大学オペラや卒業公演など、学内公演や公開講座の史料

◆ 楽 譜

(例) K || 22.20

楽譜の種類

番号

【楽譜の種類について】

開架楽譜：最初に「開架」とついているものは、開架の楽譜になります。 ⚠ 当日貸出のみ

(例) 開架声楽||BEL||RIC、開架ピアノ||BAC-J||HEN

閉架楽譜：書庫内に保管されている資料です。

K：器楽	P：ピアノ（ソロ）※連弾や2台ピアノは「K」に含まれます。
H：オペラ、ミュージカルスコア	S：声楽
M：ミニチュアスコア	W：全集楽譜 ⚠ 当日貸出のみ
F：ファクシミリ	L：大型スコア
I・貴重：貴重楽譜	⚠ 閲覧には事前に特別閲覧手続きが必要です。

◆貸出申請のしかた

資料の貸出には Microsoft forms からの申請が必要となります。

OPAC 上部にあるバナーから forms 申請へのアクセスが可能です。



申請の詳しい方法は、以下の QR コードの読み込みまたは、図書館ホームページをご覧ください。

「1分でわかる！資料貸出申請について」



ILL（図書館相互協力）について

必要な資料が昭和音大の図書館に所蔵されていない場合は、他の図書館に依頼し以下のサービスが利用できます。

●文献複写

所蔵のある他の大学や機関に依頼して、ご希望の文献記事の複写を入手することができます。

* 料金は依頼者本人の負担です。

●貸借依頼

所蔵のある他の大学や機関に依頼して、ご希望の図書を取り寄せることができます。

（館外貸出不可。館内閲覧のみ） * 料金は依頼者本人の負担です。

●紹介状(閲覧願)の発行

閲覧を希望する資料を所蔵している他大学や機関に直接行って利用することができます。

ILL を利用される方は、
メール、もしくはレファレンス
カウンタにてお問合せください。

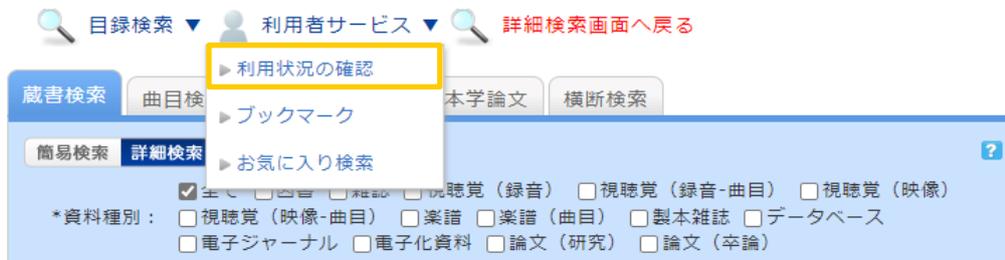




利用者サービス

自分が借りている資料や予約の申し込み状況など、図書館の利用状況が確認できます。

①「利用者サービス」の「利用状況の確認」をクリック



②利用者認証画面で ID・パスワードを入力して「ログイン」ボタンをクリック

利用者認証

利用者ID(または登録名)およびパスワードを入力してください

利用者ID(または登録名)

パスワード

- 利用者 ID：〈学生〉s 学籍番号（【例】s11810123）

〈教職員〉e 教職員番号（【例】e001234）※教職員番号は **6桁** になるよう数字の頭に **0** を付けてください。

- パスワード：生年月日 ※数字 **8桁** で入力してください。

検索画面へ

利用状況一覧 マイフォルダ

利用状況一覧

ログインすると名前が表示されます。

昭和音楽大学附属図書館 から 昭和 さんへのお知らせ

図書館からの通知はありません。

図書館からお知らせがある場合はここに表示されます。

貸出

借りている資料 0冊
延滞資料はありません。

貸出中の資料がある場合は一覧が表示されます。

予約

予約をしている資料 0件
予約額の資料はありません。

予約資料がある場合は資料の状態が表示されます。
状態が「予約棚」になると貸出可能です。

貸出履歴

貸出履歴がある資料 0件

貸出履歴は年度内（4月～3月分）が保存されます。

利用者情報の確認・修正

利用者情報の確認や修正、パスワードの変更ができます

▲このページのTOPへ

貸出中の図書・雑誌・楽譜には予約をすることができます。

①借りたい資料の「予約」ボタンをクリック

書誌詳細 印刷

[検索結果一覧へ戻る](#)

フィガロの結婚

モーツァルト[作曲]；小瀬村幸子訳、-- 改訂新版、-- 音楽之友社, 2017.2. -- (オペラ対訳ライブラリー). <BZ30017818>

登録タグ：登録されているタグはありません

便利機能：[ブックマーク](#) [タグ](#)

[詳細情報を見る](#)

所蔵一覧 1件~1件 (全1件)

[検索条件を取り除いて、所蔵一覧を再表示する](#)

検索条件：(資料ID=BB20170151)

ナンバーをクリックすると所蔵詳細をみることができます。

10件

No.	巻号	配置場所	請求記号	資料ID	状態	返却予定日	予約
0001		開架	763.443 OPE	BB20170151	貸出中	2019/4/25	0件 予約

② 依頼情報・依頼内容を確認して「決定」ボタンをクリック

予約依頼

以下の内容で予約依頼を行います。

依頼条件選択 > 依頼情報入力 > 依頼内容確認 > 依頼完了通知

依頼情報入力

以下の情報を入力し、「申込」ボタンを押してください。
*は必須項目です。

- 資料情報
蜜蝋と遠雷 / 岡田隆著.
幻冬舎, 2016.9. <BZ30017787>
巻号等:
年月次:
- 予約依頼者情報
利用者ID: 10000000574
氏名: 昭和 花子
- 予約内容の入力
以下の情報を入力し、「申込」ボタンを押してください。

1. 予約の種類及び依頼対象となる資料を選択してください。
● 通常予約(後本予約)依頼を行う。 ※複数の資料に対して予約を行います。

	資料ID	所蔵館	配置場所	請求記号	状態	返却期限	予約人数
<input checked="" type="checkbox"/>	BB20170063	新百合	開架	913.6 OND	予約期		1件

2. 以下の予約依頼情報を確認してください。
申込日: 2019/11/5 受取希望日: 新百合
貸出可能になりましたら、メインカウンター前の掲示欄にお知らせいたします。
取り置き期間は貸出可能になった日より、8日間(休館日を除く)となっております。

予約依頼

以下の内容で予約依頼を行います。よろしければ「決定」ボタンを押してください。

依頼条件選択 > 依頼情報入力 > 依頼内容確認 > 依頼完了通知

依頼内容確認

以下の内容で予約依頼を行います。よろしければ「決定」ボタンを押してください。

- 資料情報
蜜蝋と遠雷 / 岡田隆著.
幻冬舎, 2016.9. <BZ30017787>
巻号等:
年月次:
- 依頼内容
資料ID: BB20170063,
申込日: 2019/11/5
受取希望日: 新百合
備考:

予約完了!

予約した資料は、返却されてから1週間、メインカウンタで取り置きされます。
貸出可能かどうかは「利用状況の確認」でご確認ください。

マイフォルダにログインすると、

以下のバナーから各データベースへアクセスし、利用することができます。

データベースの一覧は↓から見られます。ページ内から学外アクセスもできます。

データベース
学外アクセス
(学外アクセスについて詳しくは[こちら](#))

▼ 契約データベース(学外アクセス可) ▼ 契約データベース(学内アクセスのみ)
▼ フリーアクセスのデータベース ▼ 電子ジャーナル ▼ 電子書籍

契約データベース (学外アクセス可能)

各データベースに学外からログインする際は、下記のユーザー名・パスワードを入力してください。
パスワードは年度ごとに更新されます。

---手順---

①データベースのバナーをクリック
②セキュリティの画面が出るので、ユーザー名・パスワードを入力
※パスワードは保存しないでください。
③EBSCOにアクセスする場合はさらに「Patron ID」を入力
※Patron IDはユーザー名・パスワードを入力した後、画面に表示されます。

ユーザー名 : Pass :

※パスワードは年度毎に変更いたします。

Naxos Music Library

NAXOS
MUSIC LIBRARY

クラシックに特化したインターネット音楽配信サービス。
* 専用アプリをダウンロードすれば、スマホ・タブレットからでも利用できます。
アプリ用のID/PASSの請求方法についてはポータルサイトをご覧ください。
▼ 詳しくはこちら

各データベースのバナーをクリックすると、ユーザー名とパスワードを求めるウィンドウの画面が出るので、画面に記載されているIDとパスワードを入力してアクセスしてください。

各データベースの概要、利用方法などが確認ができます。

データベース続々追加中!!

音楽辞典や論文などの情報収集はもちろん、電子書籍や電子楽譜、録音・映像資料など図書館に来館せずに自宅や外でも気軽に閲覧できるデータベースが続々追加されています!

※契約データベースに関する詳しい内容は、以下のQRコードの読み込みまたは図書館ホームページをご覧ください。

▼ 契約データベース一覧



▼ 契約データベースの学外アクセスについて



(1) ブックマーク

検索した資料の情報をマイフォルダに保存し、あとで参照することができます。

書誌詳細

標題および責任表示 ヴェルディのオペラ：全作品の魅力を探る / 永竹由幸著||ヴェルディ ノ オペラ：ゼン
 サクヒン ノ ミリョク オ サグル
出版・頒布事項 東京：音楽之友社，2002.2
形態事項 437p；22cm
巻号情報 ISBN 4276210461
その他の標題 TT:Giuseppe Verdi
学情ID BA56136077
本文言語コード 日本語
著者標目リンク [永竹, 由幸\(1938-\)|ナガタケ, ヨシユキ <AU10002745>](#)
分類標目 NDC:762.8VE
件名標目等 [Verdi, Giuseppe](#)
件名標目等 [歌劇|カゲキ](#)

[このページのTOPへ](#)

※人名・団体名：Toccata MARC(C) copyright by TOCCATA corporation

 ブックマーク
  タグ

マイフォルダで一覧をみるすることができます。

[利用状況一覧](#)
[マイフォルダ](#)

ブックマーク (登録数 全1件)  印刷

登録したブックマークが表示されます。 

全て選択

1		 ヴェルディのオペラ：全作品の魅力を探る / 永竹由幸著. 音楽之友社, 2002.2.
---	---	--

巻号	所蔵館	配置場所	請求記号	状態	予約依頼
	新百合	開架	762.8VE NAG	配架済	

[▶ 続きを見る \(所蔵2件\)](#)

(2) 検索履歴

よく使う検索条件（演奏手段や図書のジャンルなど）をマイフォルダに保存し、あとから参照することができます。

No.	<input type="checkbox"/>	検索条件一覧	ヒット
1	<input checked="" type="checkbox"/>	(資料種別=楽譜(曲目)) AND (演奏手段=piano saxophone)	755
2	<input type="checkbox"/>	(タイトル=ヴェルディのオペラ：全作品の魅力を探る)	1
3	<input type="checkbox"/>	(タイトル=ヴェルディのオペラ：全作品の魅力を探る / 永竹由幸著.)	0

保存する検索条件をチェックして「お気に入り登録」をクリック。

「マイフォルダ」から保存した検索条件を利用することができます。

No.	<input type="checkbox"/>	登録されている検索条件一覧	ヒット
1	<input checked="" type="checkbox"/>	AND (演奏手段=piano saxophone) (資料種別= 楽譜 (曲目))	794



マイフォルダの保存期間について

「マイフォルダ」に登録した情報は、年度が変わると削除されます。
大切な情報は3月末までにメモを取るなど対応をお願いします。

教員が授業の参考資料として指定した資料の一覧を表示することができます。

目録検索 ▼ の「研究紀要・指定図書」をクリック



表示したい区分を選択すると一覧が表示されます。

研究紀要・指定図書

表示する対象を選択してください。?

指定図書 ▼

学部学科	教員名
中級英語II	香西史子
演劇史/演劇の歴史と作品	香西史子
学芸員課程	宮崎克己
卒業研究A(卒論)	森川卓夫
英語	野呂香
初級英語	香西史子
上級英語IV	香西史子

科目名や教員名が表示されるので、
一覧を表示したい教員名をクリック
してください。

- リザーブ：教員が授業の課題等で指定した資料（館内閲覧のみ、貸出不可）
- 推薦図書：教員から推薦された資料（貸出可）
- 指定図書：授業の参考資料（貸出可）

本学図書館では、学生ならではの視点やアイデアをもって図書館と一緒に運営を盛り上げてくれる学生サポーター「ライブラリー・サポーター」(=リブ・サポ) 制度を導入しています。

リブ・サポの学生が「学修の参考にしたい」、「この分野の本が所蔵されていない」、「ほかの学生にも読んでほしい」と選び、新しく蔵書に取り入れた資料の紹介を見ることができます。

OPAC 上部にあるバナーから、リブ・サポ選書一覧へのアクセスが可能です。



[リブサポのページへ](#)

リブサポ選書とは

リブサポのみなさんが「学修の参考にしたい」、「この分野の本が所蔵されていない」、「ほかの学生にも読んでほしい」と思う資料を選んでいきます。

学生目線で選ばれた資料を蔵書に取り入れて、みんなでより良い図書館に育てていくことが目的です。

選書の流れ

- ・ 選書の流れや選書方針、選書方法について図書館員から説明をします。
- ↓
- ・ Webや雑誌などから情報を集め、図書館に所蔵してほしい資料を選びます。
- ↓
- ・ 選んだ資料の情報と推薦文を元に、図書委員会の先生方が受入れの可否を決定します。
- ↓
- ・ 発注し納品され次第、登録作業をして配架します。
選ばれた資料はこのページやTwitterでも紹介します。

リブ・サポについてはこちら



2021 リブサポ選書

選ばれた資料の一覧と、それを選んだリブ・サポによる推薦文を見ることができます。タイトル横の🔗をクリックすると書誌のページが開きます。

気になる資料があったらぜひ借りてみてください！

▼図書 ▼楽譜 ▼視聴覚(録音) ▼視聴覚(映像)

資料のジャンルごとに見ることができます。

★ 図書

◇『孤独のアンサンブル：コロナ禍に「音楽の力」を信じる』🔗

紹介されている資料の書誌・所蔵情報のページを確認することができます。

コロナ禍により活動を制限されたクラシックの演奏家たちを追った半年間にわたり自身の演奏会の中止やアンサンブルの練習もできない中、音楽、職業、生活に突如流行したコロナウイルスは、日頃音楽を学んでいる私たち学生にも大きな満足できない練習、予定されていた発表の場を失う絶望感。この生活に慣れたそんな中、音楽を職業とすることを選んだプロ達は、何を思ったのか

選書するにあたって、その理由や大事にしたポイント、蔵書後の活用方法など、リブ・サポの学生からのコメントを表示しています。

【声楽コース / 3年】

日本十進 分類法



1 哲学

- 110 哲学各論
- 120 東洋思想
- 130 西洋哲学
- 140 心理学
- 150 倫理学、道徳
- 160 宗教
- 170 神道
- 180 仏教
- 190 キリスト教

4 自然科学

- 410 数学
- 420 物理学
- 430 化学
- 440 天文学、宇宙科学
- 450 地球科学、地学
- 460 生物科学、一般生物学
- 470 植物学
- 480 動物学
- 490 医学、薬学

7 芸術、美術

- 710 彫刻
- 720 絵画、書道
- 730 版画
- 740 写真、印刷
- 750 工芸
- 760 音楽、舞踊（音楽書分類を参照）
- 770 演劇、映画
- 780 スポーツ、体育
- 790 諸芸、娯楽

2 歴史

- 210 日本史
- 220 アジア史、東洋史
- 230 ヨーロッパ史、西洋史
- 240 アフリカ史
- 250 北アメリカ史
- 260 南アメリカ史
- 270 オセアニア史、両極地方史
- 280 伝記
- 290 地理、地誌、紀行

5 技術、工学

- 510 建設工学、土木工学
- 520 建築学
- 530 機械工学、原子力工学
- 540 電気工学、電子工学
- 550 海洋工学、船舶工学、兵器
- 560 金属工学、鉱山工学
- 570 化学工業
- 580 製造工業
- 590 家政学、生活科学

8 言語

- 810 日本語
- 820 中国語、その他の東洋の諸言語
- 830 英語
- 840 ドイツ語
- 850 フランス語
- 860 スペイン語
- 870 イタリア語
- 880 ロシア語
- 890 その他の諸言語

0 総記

- 010 図書館、図書館学
- 020 図書、書誌学
- 030 百科事典
- 040 一般論文集、講演一般論文集
- 050 逐次刊行物
- 060 団体
- 070 ジャーナリズム、新聞
- 080 叢書、全集 選集
- 090 貴重書、郷土資料
- その他の特別コレクション

3 社会科学

- 310 政治
- 320 法律
- 330 経済
- 340 財政
- 350 統計
- 360 社会
- 370 教育
- 380 風俗習慣、民俗学、民族学
- 390 国防、軍事

6 産業

- 610 農業
- 620 陶芸
- 630 蚕糸業
- 640 畜産業、獣医学
- 650 林業
- 660 水産業
- 670 商業
- 680 運輸、交通
- 690 通信事業

9 文学

- 910 日本文学
- 920 中国文学、その他の東洋文学
- 930 英文学
- 940 ドイツ文学
- 950 フランス文学
- 960 スペイン文学
- 970 イタリア文学
- 980 ロシア、ソヴィエト文学
- 990 その他の諸文学

音楽書分類

761 音楽理論および実技一般

- .1 楽典
- .2 リズム論、旋律論
- .3 和声法
- .4 対位法
- .5 楽式論
- .6 作曲法、編曲法
- .7 音楽基礎訓練
- .8 演奏法
- .9 音楽鑑賞法

763 声楽

- .1 歌唱法、発声法
- .2 重唱音楽、合唱音楽
- .3 宗教音楽、教会音楽
- .4 歌劇、喜歌劇
- .5 付帯音楽、ミュージカル
- .6 舞踊、バレエ
- .7 唱歌、団体歌
- .8 民謡、民族舞踊一般
- .9 流行歌、流行歌手

765 邦楽

- .1 邦楽器、奏法も含む
- .2 雅楽
- .3 仏教音楽
- .4 琵琶楽
- .5 能楽、狂言
- .6 箏曲、尺八音楽
- .7 三味線音楽
- .8 民謡、民俗芸能
- .9 現代邦楽、その他

760 音楽

- .1 音楽学
- .2
- .3 音楽学辞典、書誌、便覧、解説
- .4 論集、音楽評論
- .5 逐次刊行物（雑誌・紀要）
- .6 音楽学学会、団体、会議
- .7 音楽教育研究、指揮法
- .8 叢書、全集、講座
- .9 レコード、テープ、映画、放送

762 音楽史

- .03 (古代) ~ .07 (現代)
- .1 日本
- .2 東洋、アジア
- .3 ヨーロッパ
- .4 アフリカ
- .5 北アメリカ
- .6 南アメリカ
- .7 オセアニア、その他
- .8 音楽家（作曲家・演奏家）
- .88 叢伝

764 楽器、器楽

- .1 管楽器
- .2 撥弦楽器
- .3 弓弦楽器
- .4 鍵盤楽器
- .5 打楽器
- .6 室内楽
- .7 管弦楽
- .8 吹奏楽、その他の合奏
- .9 軽音楽（ジャズ、タンゴ）

766 ポピュラー音楽

- .1 ポピュラー理論
- .2 ポピュラー音楽史
- .3 ジャズ
- .4 ロック
- .5 楽器
- .6
- .7 その他（フュージョン他）
- .8 個人及び団体の音楽家（作曲家、演奏家）
- .9 視聴覚ガイドブック

stian Bachs Kammermusik

Christoph Wolff/Ton Koopman

Die Welt der Bach-Kantaten

THE WESLEY BACH LETTERS



WILLIAMS

The life of Bach

THE
ORGAN
MUSIC
OF
J. S.
BACH

WILLIAMS

Cambridge

III

WINOLD

BACH'S CELLO SUITES

VOL

VO