



ミュージカルが気になる人への資料の探し方



近年世界だけでなく、日本でも巻き起こっている「ミュージカルブーム」。ミュージカルについて知りたいけどどうしたらいいんだろう？と思っている人への手引きです。





ここで紹介する書籍は昭和音楽大学附属図書館 (https://lib.tosei-showa-music.ac.jp/?page_id=98)で閲覧できるものを紹介しております。昭和音大の図書館のホームページから OPAC(詳細検索)に飛んで検索することができます。

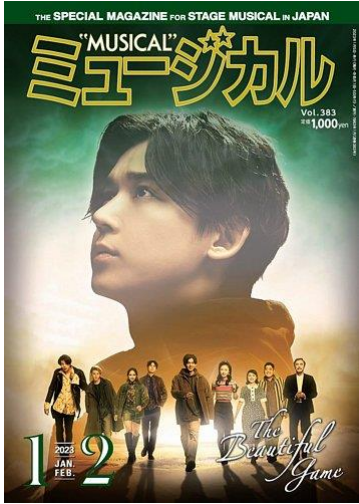
○ミュージカルの歴史が知りたい人へ

| 書籍名・著者・出版社 | 請求記号 | 紹介 |
|---|-------------|---|
| <p>『ミュージカルの歴史-なぜ歌いだすのか-』 宮本直美著：中央公論新社(2022)</p>   | 763.56 MIY | <p>ヨーロッパの歌劇と大衆の娯楽ショーをルーツに 19 世紀アメリカで誕生したミュージカルの本質に探る。ブロードウェイへの音楽供給から現代のメガ・ミュージカルまで、歴史を辿りつつ「なぜ歌いだすのか、という最大の謎に迫る本書。</p> |

| | | |
|---|--------------------|--|
| <p>『音楽劇の歴史-オペラ・オペレッタ・ミュージカル』</p> <p>重木昭信著：平凡社(2019)</p>  | <p>763.42 SHI</p> | <p>ミュージカルとオペラは別ジャンルだが、「音楽劇」としては1つ。ルネサンス後期に生まれたオペラからアメリカの現代ビッグ・ミュージカルまで、ジャンルを問わず広く見ている。政治や経済、技術の移り変わりと共に音楽劇を描いた本書。</p> |
| <p>『ミュージカル史』</p> <p>小山内伸著：中央公論新社(2016)</p>  | <p>763.56 OSA</p> | <p>ミュージカルの原型である 18 世紀ロンドンのバラッドオペラから 20 世紀のブロードウェイ・ミュージカルまでの幅広い解説でミュージカル史を描く。優しい読み口と分かりやすい文章で、本学の「ミュージカルの歴史と作品」の授業内の教科書としても使用されている。</p> |

○ミュージカルの作品・俳優が知りたい人へ

| 書籍名・著者・出版社 | 請求記号 | 紹介 |
|---|-------------|--|
| <p>『魅惑のミュージカル鑑賞入門』</p> <p>中島薫著：世界文化社(2013)</p>  | 763.56 MIW | <p>『レ・ミゼラブル』『マイ・フェア・レディ』『オペラ座の怪人』の往年のブロードウェイ名作品から、ロンドンミュージカル作品やウィーンミュージカルなど、ジャンルを問わない作品の紹介をしている。</p> |
| <p>『ミュージカル俳優という仕事』</p> <p>井上芳雄著：日経 BP 社(2015)</p>  | 763.56 INO | <p>若干 20 歳にして “ミュージカル界の王子、” という名を引っ提げて鮮烈なデビューを果たした、現役で活躍するミュージカル俳優・井上芳雄初のエッセイ。デビュー当時の心境や得たものを振り返ると共に、ミュージカル俳優という職業へのアイデンティティやミュージカルのあり方について書かれている。</p> |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| <p>『ミュージカル』【月刊誌】</p> <p>月刊ミュージカル社</p>  | <p>雑誌 ミュージカル [刊行年・月]</p> | <p>日本で唯一のミュージカル専門誌。ミュージカル専門誌ならではの、通な切り口のインタビュー、対談、座談会、月毎の注目演目やイベントなどの情報が多数経済。</p> |
|---|----------------------------|---|

上記で紹介しているものは私が閲覧したことのある資料ですので、データベース内にはまだまだたくさん本があります。昭和音大内の図書館では、763.5～763.59 の配架場所にあります。

○ミュージカルの曲を鑑賞・演奏したい人へ

- ・昭和音大の OPAC(上記リンク参照)の検索欄に、
タイトル→ミュージカル

【CD、DVD】資料種別→視聴覚(録音-曲目)、視聴覚(映像)、視聴覚(映像-曲目)にチェック

クを入れて検索すると、本学の視聴ブースまたは館内で見ることができるミュージカルの資料を探ことができます。(持ち出しは禁止)

【楽譜】資料種別→楽譜、楽譜(曲目)にチェックを入れて検索すると、ミュージカル作品の楽譜を探ことができます。

- ・昭和音大の学生・教職員のみ利用可能な nkoda(デジタル楽譜サービス)を活用しても、ミュージカル作品の楽譜を使用することができます。Nkoda は事前の申請が必要です。ポータルサイトから申請の仕方や利用方法を閲覧できます。