

各 位

2019年4月25日
昭和音楽大学図書委員会
委員長 小畑 恒夫

昭和音楽大学研究紀要第39号原稿募集

研究紀要第39号の原稿を募集します。応募者は下記募集要項に従って、別紙「寄稿申込書・電子化公開許諾書」に所定事項を記入して締切厳守でお申し込みください。

申込書提出期限：2019年6月14日（金）

原稿提出期限：2019年9月6日（金）

《提出先》図書館事務室（地下1階） 紀要担当：山崎、大和（内線252）

※期限日は必ず厳守してください。期限を過ぎた場合は原則として受付できません。

公開予定：2020年4月（予定） ※冊子・CD-ROMの作成は行っておりません。

【留意事項】

1. 図書委員会の議を経て寄稿者を決定致します。決定者には「執筆依頼文書」及び「執筆要項」を送付いたします。応募多数の場合、投稿をお断りすることがありますのでご理解ください。その場合は該当者にお知らせいたします。
2. 掲載原稿は、本学の教育研究成果を広く情報発信するため、図書館ホームページ等にて公開いたします。下記募集要項の「4. 許諾事項」をご一読ください。

募 集 要 項

1. 寄稿資格

原則として、本学教員（専任・非常勤）・博士後期課程の学生に限ります。また、共同執筆をされる場合の筆頭執筆者は必ず、本学教員（専任・非常勤）であることとします。

2. 原稿について

以下の6点を条件としてお願い致します。

- (1) 発行時において未発表の原稿であること。
- (2) 原稿は日本語または英語に限る。
- (3) 完成原稿であること。
- (4) 引用データ・図版・写真等が著作権等の権利処理済みであること。
- (5) 本学の研究倫理規範および研究倫理規程に則っていること。特に人を対象とする研究の場合は、倫理審査委員会の審査を受けること。
- (6) 著作権は執筆者に帰属することを前提に、電子化・公開を許諾できること。

① ジャンル

区分は執筆者の申告に基づき図書委員会が審査・決定いたします。

② 枚数規程

論文 : 1ページ43字×34行

20,000字 (英文10,000単語)・14ページ以内

(譜例・図版・注記・参考文献リスト等を含む)

論文以外 : 1ページ43字×34行

17,000字 (英文8,500単語)・12ページ以内

(譜例・図版・注記・参考文献リスト等を含む)

※英語原稿の場合は、和文要旨を別紙(700字以内)で添付してください。

別紙分は仕上がりページ数上限に含まれません。

- ③ 原稿はMicrosoft Wordを使用し、プリントアウトしたものとCD-RまたはUSBでデータも併せてご提出ください。原稿は必ず完成したものをご提出下さい。提出後の差替・訂正等は査読・編集作業に影響いたしますので、原則として受付できません。

3. 査読・審査結果の通知

- ① 査読(原則として図書委員による)を行い10月の図書委員会で掲載の可否を決定し、その結果をお知らせいたします。
- ② 原稿の内容によっては、図書委員会以外の教職員に査読の依頼をすることがあります。

4. 許諾事項

本紀要に論文等が掲載された場合、昭和音楽大学はその執筆者から、本文の電子化及びインターネット上で一般へ公開することの許諾を得たものとします。

なお、この許諾は著作権を委譲していただくものではなく、著作権は執筆者本人に帰属します。

問い合わせ先

図書館事務室(地下1階) 紀要担当: 山崎、大和

TEL: 044-953-9854 (内線 252)

E-mail: l-yamazaki@tosei-showa-music.ac.jp

yamato@tosei-showa-music.ac.jp