

音楽書分類

* 本学独自の分類です。

760 音楽

- .1 音楽学
- .2
- .3 音楽学辞典、書誌、便覧、解説
- .4 論集、音楽評論
- .5 逐次刊行物（雑誌・紀要）
- .6 音楽学学会、団体、会議
- .7 音楽教育研究、指揮法
- .8 叢書、全集、講座
- .9 レコード、テープ、映画、放送

761 音楽理論および実技一般

- .1 楽典
- .2 リズム論、旋律論
- .3 和声法
- .4 対位法
- .5 楽式論
- .6 作曲法、編曲法
- .7 音楽基礎訓練
- .8 演奏法
- .9 音楽鑑賞法

762 音楽史

- .03 (古代) ~ .07 (現代)
- .1 日本
- .2 東洋、アジア
- .3 ヨーロッパ
- .4 アフリカ
- .5 北アメリカ
- .6 南アメリカ
- .7 オセアニア、その他
- .8 音楽家（作曲家・演奏家）
- .88 叢伝

763 声楽

- .1 歌唱法、発声法
- .2 重唱音楽、合唱音楽
- .3 宗教音楽、教会音楽
- .4 歌劇、喜歌劇
- .5 付帯音楽、ミュージカル
- .6 舞踊、バレエ
- .7 唱歌、団体歌
- .8 民謡、民族舞踊一般
- .9 流行歌、流行歌手

764 楽器、器楽

- .1 管楽器
- .2 撥弦楽器
- .3 弓弦楽器
- .4 鍵盤楽器
- .5 打楽器
- .6 室内楽
- .7 管弦楽
- .8 吹奏楽、その他の合奏
- .9 軽音楽（ジャズ、タンゴ）

765 邦楽

- .1 邦楽器、奏法も含む
- .2 雅楽
- .3 仏教音楽
- .4 琵琶楽
- .5 能楽、狂言
- .6 箏曲、尺八音楽
- .7 三味線音楽
- .8 民謡、民俗芸能
- .9 現代邦楽、その他

766 ポピュラー音楽

- .1 ポピュラー理論
- .2 ポピュラー音楽史
- .3 ジャズ
- .4 ロック
- .5 楽器
- .6
- .7 その他（フュージョン他）
- .8 個人及び団体の音楽家（作曲家、演奏家）
- .9 視聴覚ガイドブック

