

【検索について】

（１）主な検索項目

「資料種別」：探している資料の種類を選びます。チェックボックスをクリックしてください。

（「曲目」にチェックを入れると視聴覚・楽譜の収録曲を検索できます）

「タイトル」：書名、曲名、作品番号などを入力します。（基本的に原語入力）

「著者名」：著者、作曲者、演奏者などを入力します。（基本的に原語入力）

「出版者」：出版者を入力します。

「演奏手段」：演奏する楽器名を英語で入力してください。楽器名がわからない場合は、下段にある

 をクリックし、入力の参考にしてください。

「分類」：探している楽曲の種類や図書のジャンルを選びます。入力フィールドの右端にある  をクリックしてください。（例：交響曲、協奏曲 etc.）

「件名」：件名とは、本の内容から引けるように分類した項目のこと。“歴史”、“哲学”といった大きなくくりで検索するときに用います。

※楽譜・視聴覚と図書の一部には使用できません。

「請求記号」：請求記号を入力すると資料や書誌に関する情報が得られます。

※楽譜・視聴覚の収録曲を検索するときには使用できません。

（２）入力時の注意とヒント ※使用する記号は全て半角で入力してください。

- タイトル・人名は基本的に原語で入力してください。また、複数の言語や表記でも検索してみてください。

【例】交響曲、コウキョウキョク、Symphony、Symphonie など

- 複数の単語を入力するときは、単語ごとにスペース（空白）で区切って入力してください。

（順番は問いません。）

- 省略記号である「*（アスタリスク）」を使うことでファジーな検索ができます。言語によって表記のゆれがある場合などに便利です。

【例】Sonat* ⇒ Sonat まで的一致し、t以降はどんなつづりでもかまわないという意味になるので

Sonata、Sonate、Sonatas、Sonaten、Sonatine などが全て検索対象になります。

- 検索値を限定して検索したい場合は、検索値の前に「#（ハッシュタグ）」をつけてください。

タイトルを指定したいときに便利です。

【例】タイトルに「# 西洋音楽史」と入力 ⇒ シリーズ名や資料のタイトルが「西洋音楽史」の資料をヒットさせることができます。