

昭和音楽大学 学生・教職員用

nkoda利用案内

第1版(2022.2.7発行)

※画面はWindows PCです。
※端末の仕様によって表示が異なる場合があります。

目次

利用案内に使用しているコンテンツは図書館がnkoda社に許諾を得て使用しています。図書館以外が許諾理由以外での利用は権利違反になりますので、ご注意ください。

1. 注意事項	3
2. 閲覧制限時間について	4
3. 授業での利用について	5
4. 画面の説明	6
5. 「発見」ページについて	7
6. 「ライブラリ」ページについて	8
7. 「検索」ページで資料を検索する	9
8. 「ライブラリ」セクションに保存する	10
9. プレイリストを作る	12
10. スコアを見る	15
11. 注釈をつける	17
12. 画面の表示を変更する	20
13. アップロードする	22
14. オフラインで保存する	23
15. パーソナライズをする	25
16. 資料を共有する	27
17. その他のデータを共有する	30
18. FAQ	32

1. 注意事項

●以下の事項は必ず遵守してください

- 自身のアカウント情報を他者に教えない。
- 必ず自分のアカウントで利用する。
- ダウンロードしたデータやPDFデータを作成して印刷や配布（Webを含む）をしない。
- スクリーンショットやカメラ機能を使ってデータを撮影しない。
- 登録者本人の個人練習、研究、学修でのみ利用する。
- 演奏会、コンクールやオーディション等での利用は不可。
- 利用規約を一読し、その内容を遵守する。
- その他、著作権法や関係する法律を遵守する。

スクリーンショットをしてしまうと・・・

以下のような表示がでます。3回スクリーンショットをしてしまうと、アカウントがブロックされます。図書館ではブロックを解除できません。また、規約違反で、nkoda社でも解除してもらえません。場合によっては、大学全体のアカウントが停止になりますので、絶対にしないでください。

エラー

画面キャプチャは許可されていません。3回のキャプチャ後にブロックされます。

PDFデータも作成できない仕様になっています。

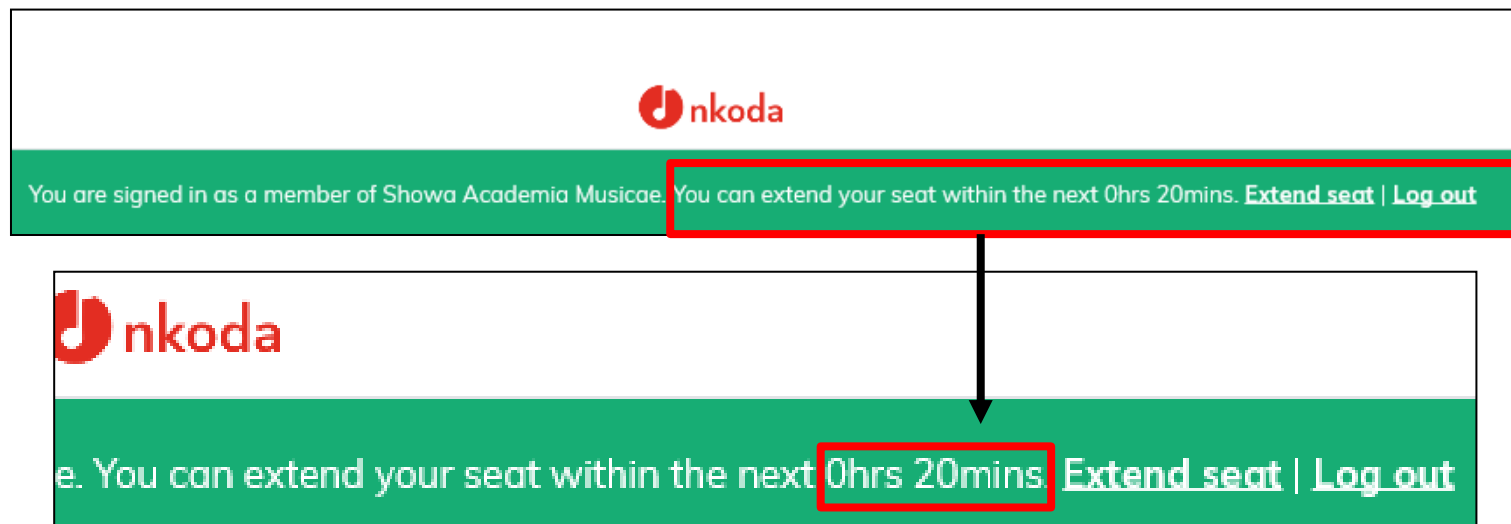
【nkoda社がスクリーンショットやPDFの作成を許可していない理由】

nkodaは、130の音楽出版社の楽譜をあらゆるデバイスで閲覧し、マークアップすることができるデジタルアプリケーションです。パートナーとなっている出版社が提供しているコンテンツのセキュリティを保護し、音楽家をサポートするために、ユーザーが楽譜をスクリーンショットする行為やnkoda社が指定する保存方法や共有方法以外でコンテンツを利用することは許可されていません。

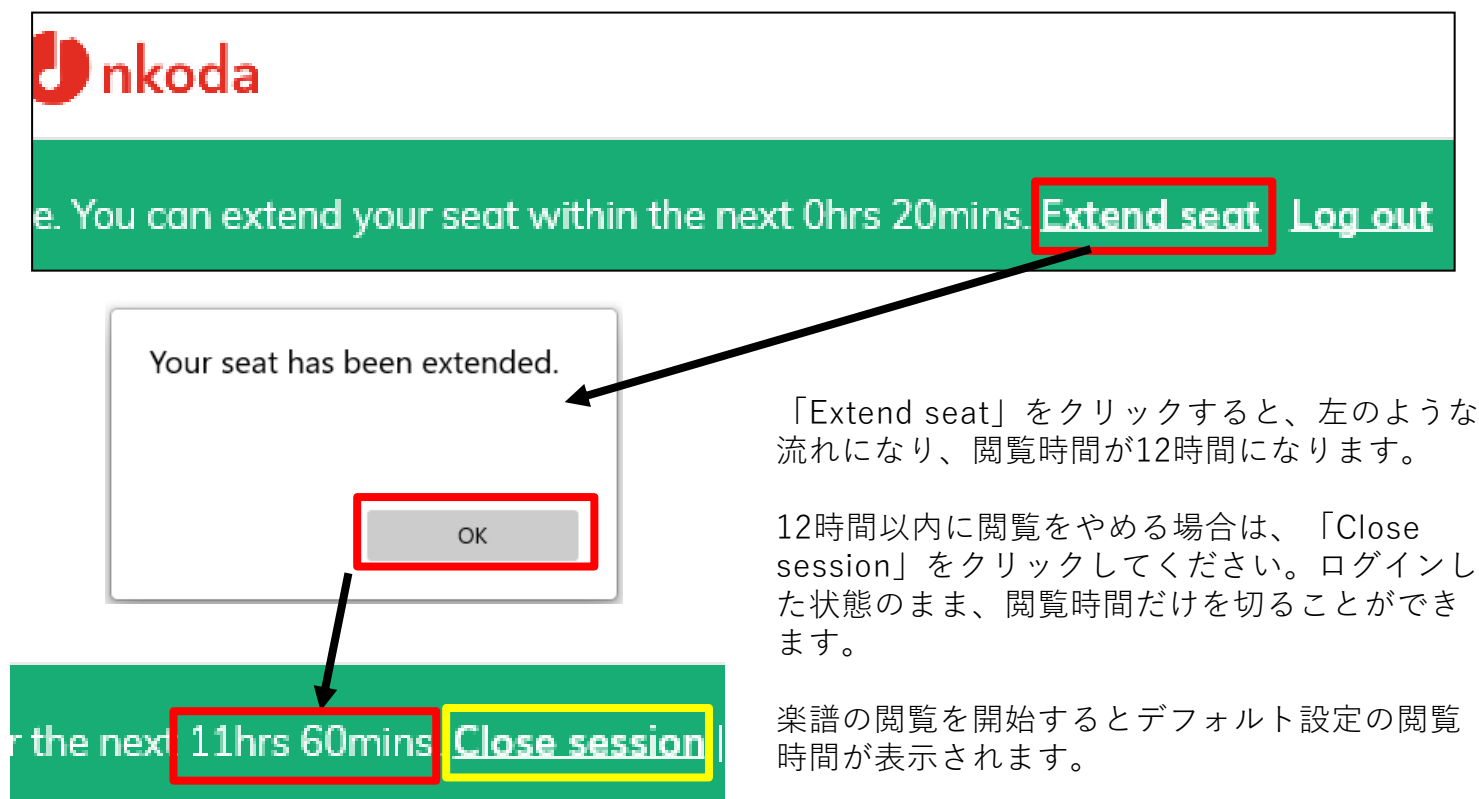
2. 閲覧制限時間について

楽譜の閲覧制限時間は、同時アクセス制限での契約校向けのシステムです。本学は同時アクセス無制限での契約ですが、制限時間は表示されます。

楽譜の閲覧を始めると画面上部の緑色の部分に閲覧可能な時間が表示されます。



もう少し長く使いたい場合は「Extend seat」をクリックしてください。その後12時間はオフラインでも資料を保存し、利用することができます。



3. 授業での利用について

3p.に加えてこちらにも遵守してください。

[授業に関するFAQはこちら](#)

授業で利用する場合の注意事項です。

- 遠隔授業で画面共有して利用することはできません。各々でログインして使う必要があります。
- プロジェクターを使用してクラス内で譜面を共有することは可能です。ただし、スクリーン等に映している楽譜を撮影することはできません。
- コンテンツを印刷して配布することはできません。
- 書き込みを共有することは可能です。ただし、画面共有ではなく、書き込みデータを共有したい相手にメール等で送信し、各々でライブラリ内のデータに反映させて利用することを指します。
- 1人1アカウントのため、アカウントの共有はできません。利用したい場合は、図書館に申請し、機関利用のアカウントを取得してください。
- 授業の成果として演奏会（試演会含む）が含まれる場合、そのリハーサルやレッスンでの利用は可能ですが、本番は利用できません。
- 画面上部に演奏したい場合の案内が出ています。指示に従ってください。

 nkodaとの合意の下では、出版社との合意なしにこの作品を演じることはできません。出版社に連絡するには、[ここをクリック](#)。

その他不明な点は、図書館までお尋ねください。

【お願い】



契約データベースは「授業目的公衆送信補償金制度」の対象外です。利用規約の範囲でご利用ください。

また、利用規約や関係法規に違反した場合は、裁判（イギリスの裁判所）になる可能性があります。

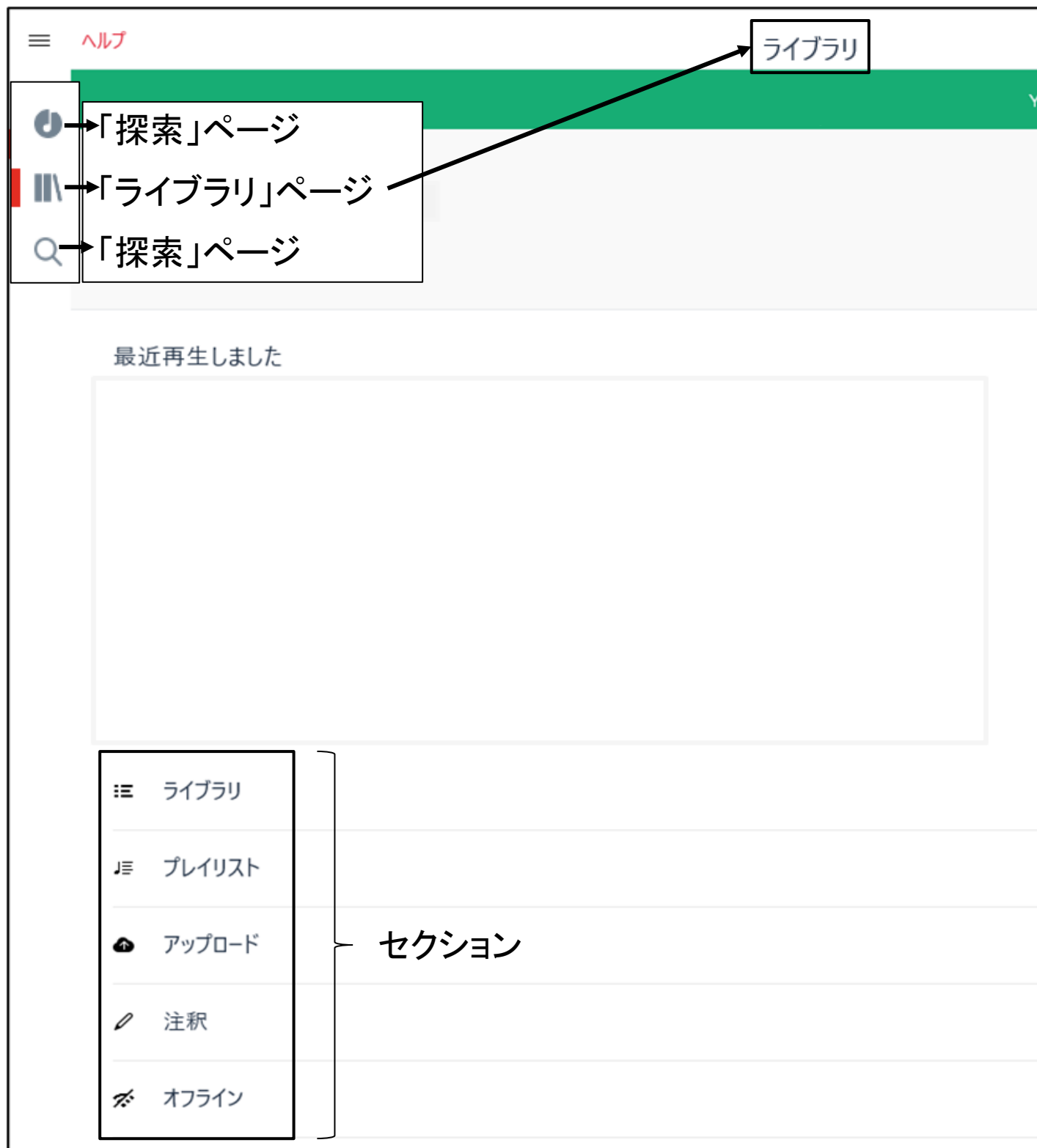
「スクショ」「印刷」「画面共有」など、「nkoda」の仕様や利用規約で禁止されている行為に関するご意見を頂いても、図書館では対応できません。あくまでも、提供されている仕様、利用規約および著作権などの関係法規の範囲内でのご利用をお願いします。

※アカウント作成は、大学が配布しているメールのみ登録可能です。

※機関契約ですので、卒業や退職など所属がなくなった場合は、利用できません。

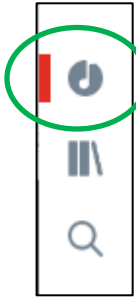
4. 画面の説明

「nkoda」を利用する際に開く画面の説明です。「利用案内」を作成するためのものですので、英語版「nkoda」と差異があります。ご注意ください。



5. 「発見」 ページについて

「発見」ページには、nkoda社のお勧め資料が掲載されています。

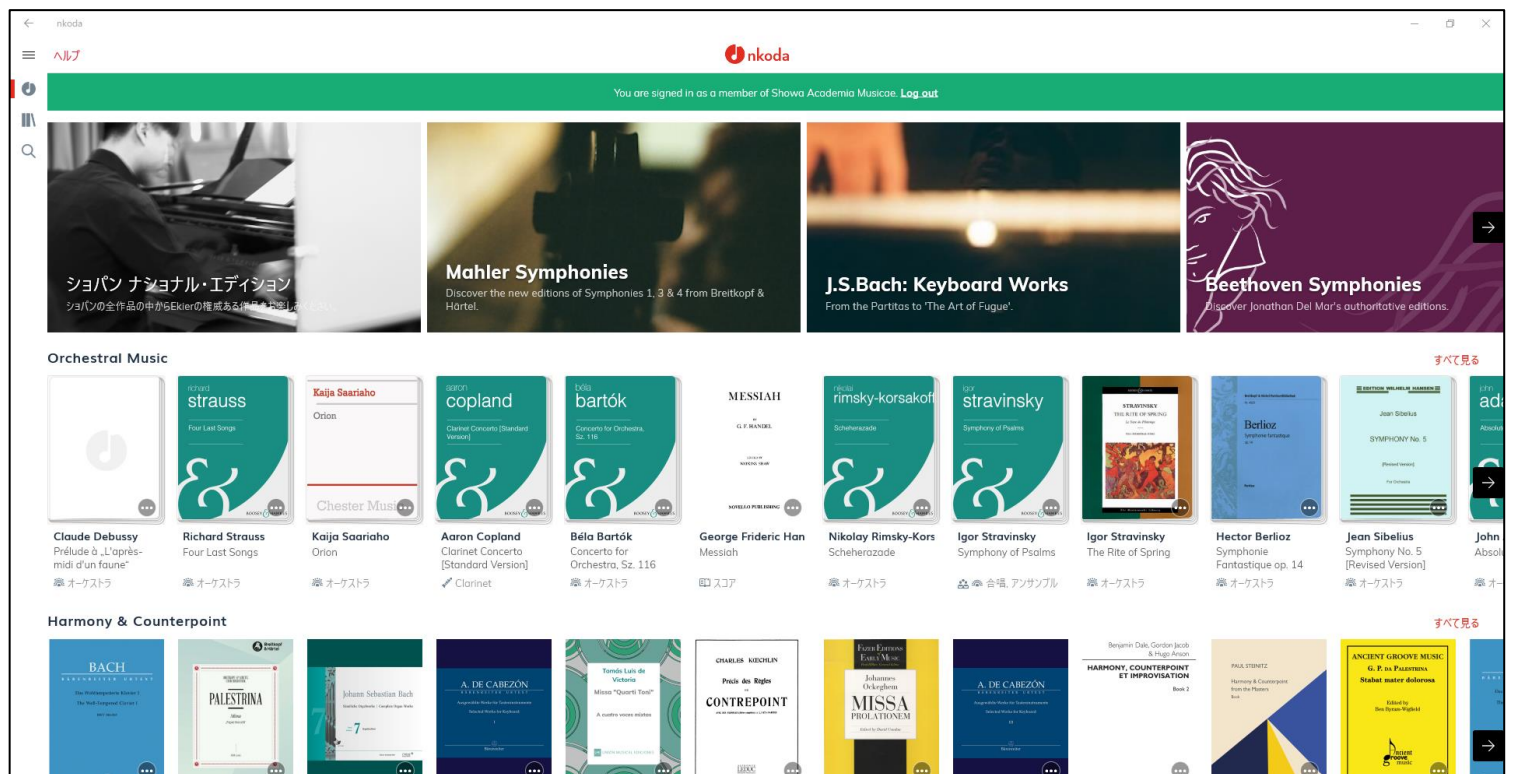


アプリを「発見」のアイコンをクリックするとページが開きます。

「発見」ページが開いている場合は「発見」のアイコン横に赤いマーク（緑の円の部分）が表示されます。

※現在開いているページの横に赤い表示がでます。

カテゴリーごとに楽譜が並んでいます。
クリックすると楽譜を見ることができます。



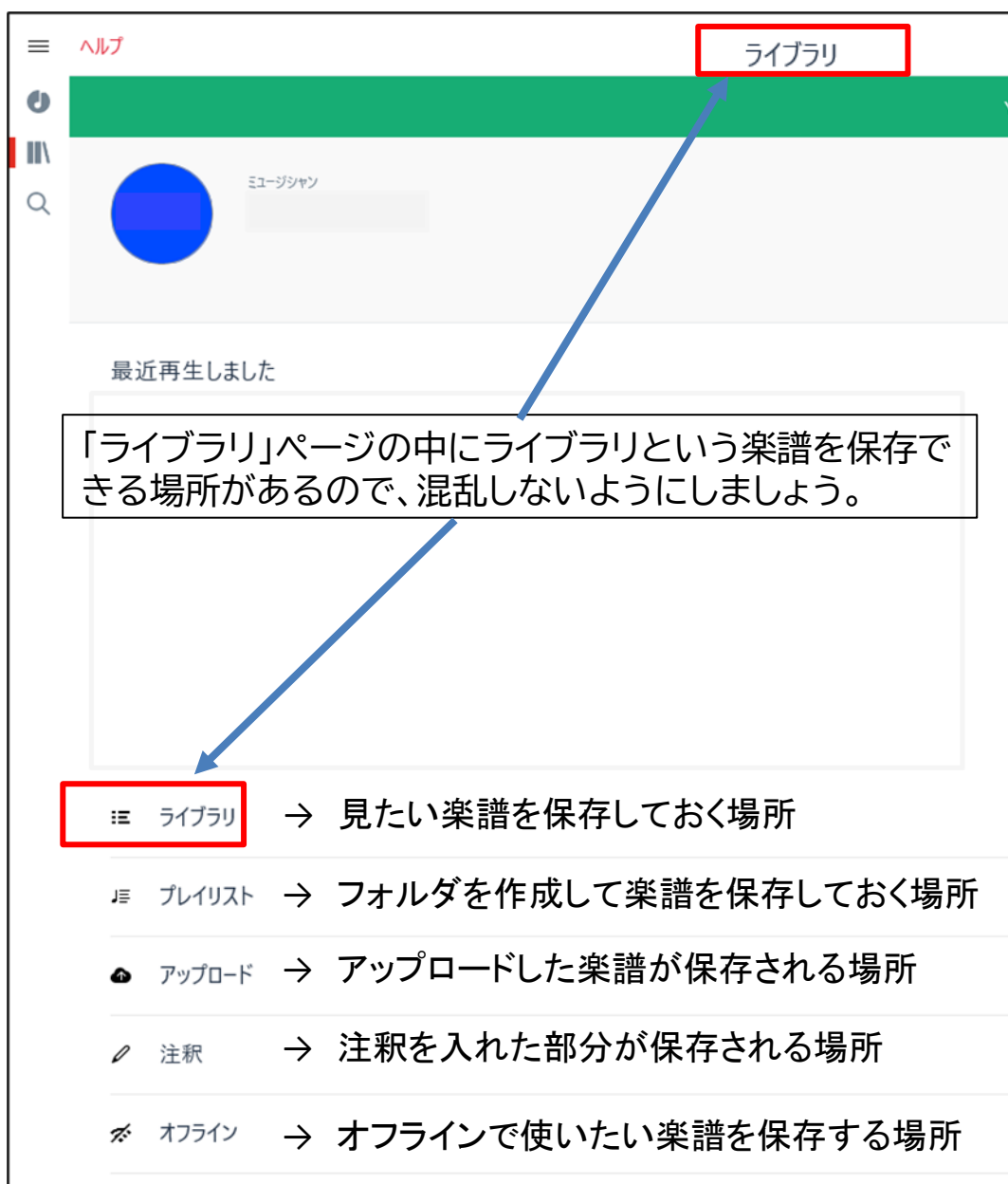
6. 「ライブラリ」 ページについて

「ライブラリ」ページには、気になる資料や注釈を入れた部分などを保存できます。



発見
ライブラリ
検索

「ライブラリ」ページには、使いたい資料を保存できます。
また、ライブラリ、プレイリストや注釈に保存した資料を閲覧
できます。



ヘルプ ライブラリ

ミュージシャン

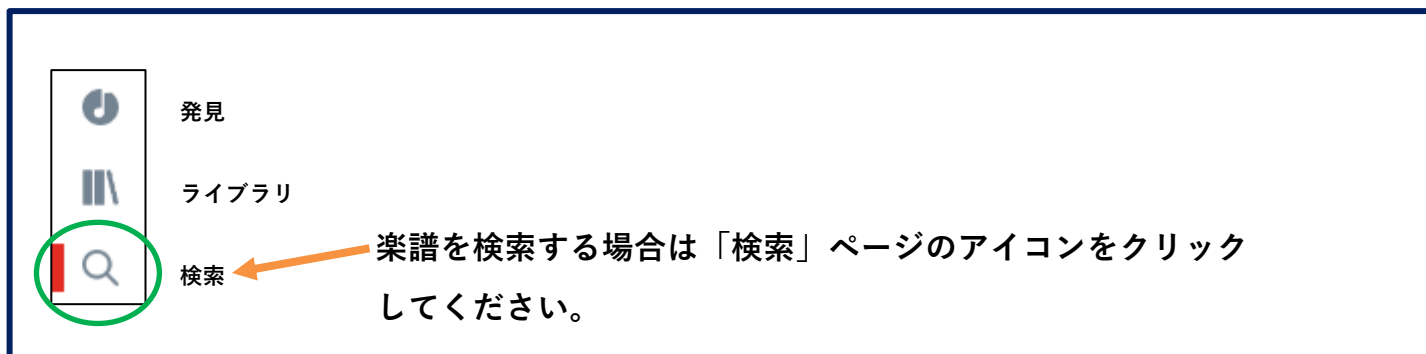
最近再生しました

「ライブラリ」ページの中にライブラリという楽譜を保存できる場所があるので、混乱しないようにしましょう。

- ≡ ライブラリ → 見たい楽譜を保存しておく場所
- ≡ プレイリスト → フォルダを作成して楽譜を保存しておく場所
- 📁 アップロード → アップロードした楽譜が保存される場所
- 📝 注釈 → 注釈を入れた部分が保存される場所
- 🔌 オフライン → オフラインで使いたい楽譜を保存する場所

7. 「検索」 ページで資料を検索する

探したい資料があるときは、「検索」ページで探すことができます。



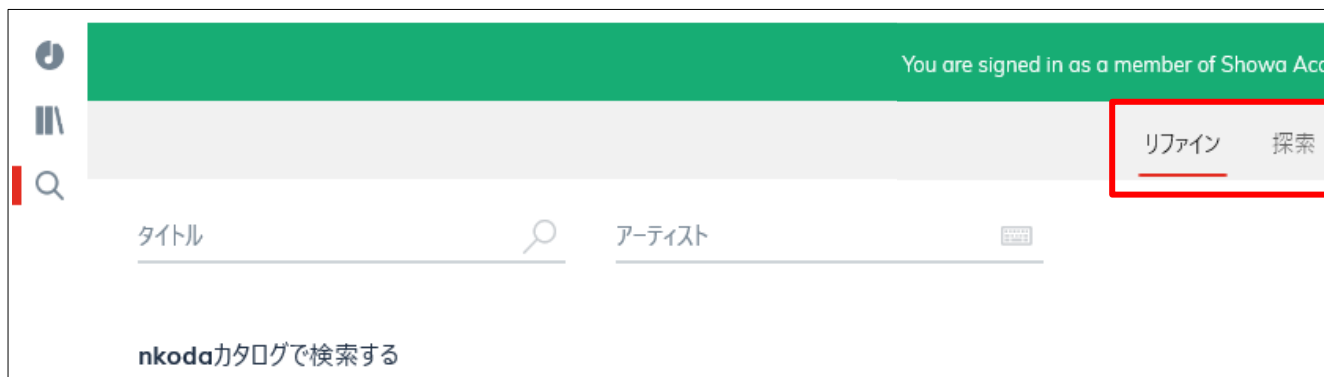
STEP ONE

検索方法

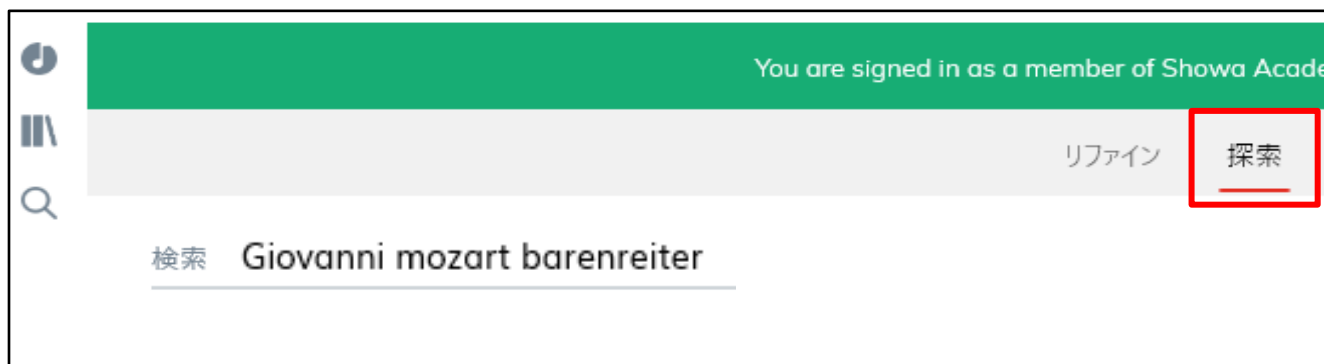
検索方法は2種類あります。

- リファイン（詳細検索）：タイトル、作品、作曲者を入力して検索することができます。
- 探索（簡易検索(キーワード検索)）：タイトル、作曲者などを指定せずに検索することができます。

〔リファイン画面〕

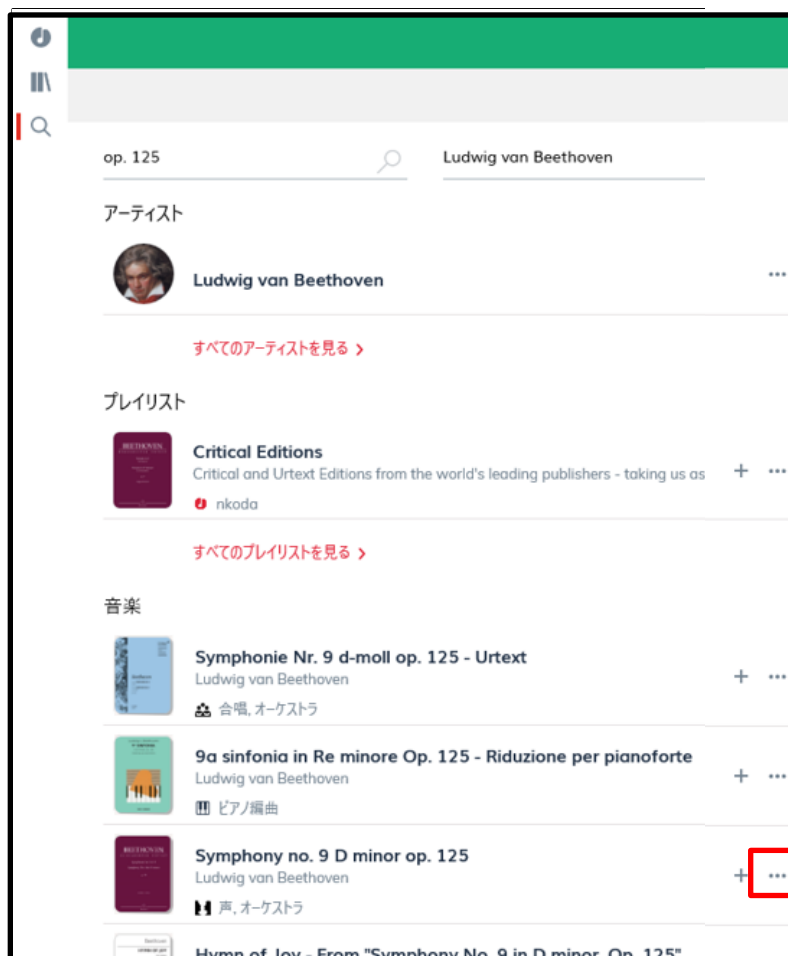


〔探索画面〕



8. 「ライブラリ」セクションに保存する

レポートリーになりそうな資料を探して、「ライブラリ」セクションに保存しておきましょう。
保存した資料から「プレイリスト」作成することもできます。



STEP ONE

「検索」 ページで資料を探す

「検索」 ページで使いたい資料を探します。

見つかったら資料の右側にある3つの水平なドット
を選択します。

STEP TWO

資料を保存する

「ライブラリに保存する」を選択してください。
複数の資料をまとめて選択して保存することは
できません。

1つずつ選択して、保存してください。

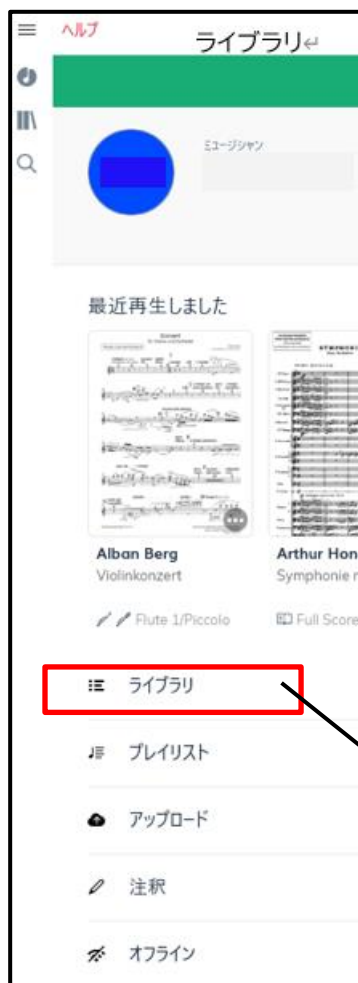
+ ライブラリに保存する

≡ プレイリストに追加する

👤 アーティストを見る

🔗 共有

8. 「ライブラリ」セクションに保存する

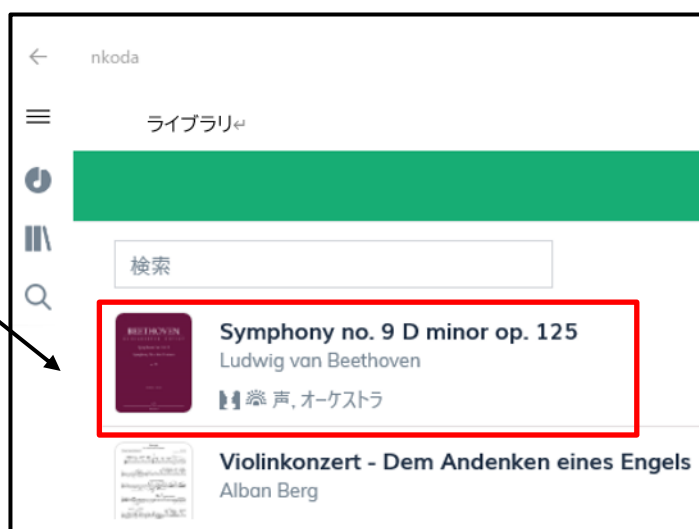


STEP THREE

保存した資料を確認する

「ライブラリ」ページの中の「ライブラリ」セクションを選択すると、保存した資料を確認できます。

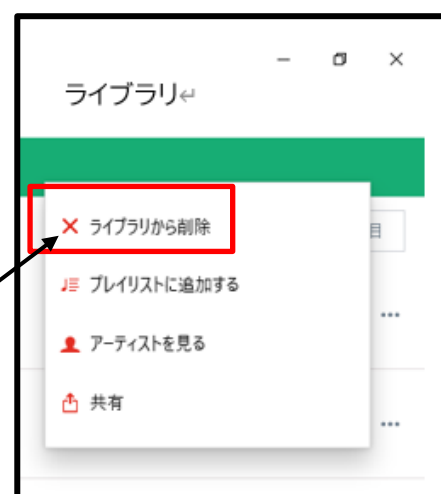
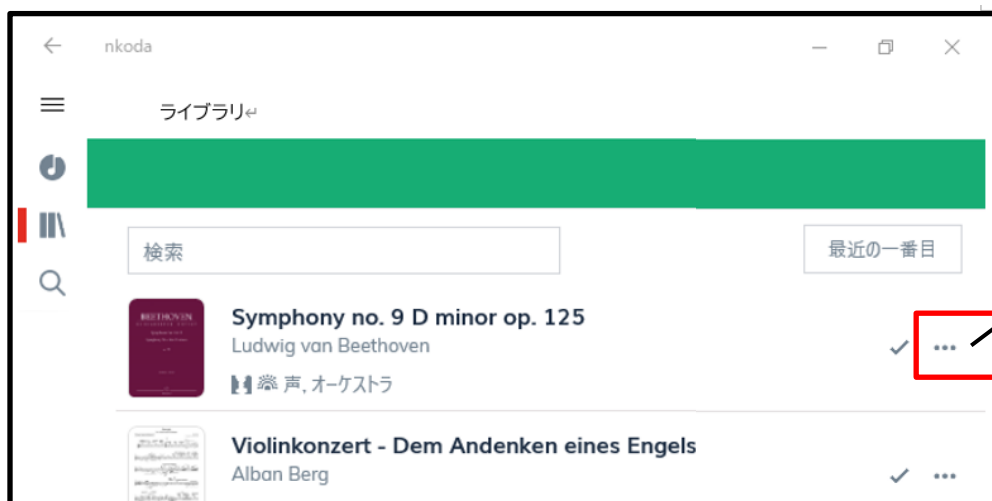
資料の中を閲覧したい場合は、タイトルをクリックしてください。



STEP FOUR

保存した資料を削除する

保存した資料が多くなりすぎたときは、タイトルの右側にある3つの水平なドットを選択します。「ライブラリから削除」を選択すると削除できます。



9. プレイリストを作る

レパートリーを整理してプレイリストを作成し、「ライブラリ」ページからアクセスできるようにしましょう。

右下の「新しいプレイリスト」アイコンをクリックします。

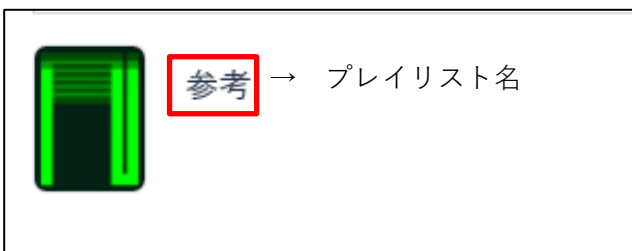
≡ 新しいプレイリスト

STEP ONE

プレイリスト情報

新規プレイリストのアイコンを選択したら、プレイリストの名前、プライベートまたはパブリックの選択、ジャンルの選択をしてください。

最後に「プレイリストを作成する」をクリックしてください。以下のようにプレイリストのフォルダが作成されます。



×

プレイリストを作成する

プレイリストに名前をつける

パブリック

プライベート

このプレイリストにはどんなジャンルがありますか？

人

教育的

クラシック

ジャズ

ポップ

ステージ

コミュニティ

○

○

○

○

○

○

≡

プレイリストを作成する

STEP TWO

追加する資料を探す

新しいプレイリストに収録したい楽曲を探します。赤い「閲覧」ボタンをクリックすると、「探索」ページに移動します。

楽曲や作曲家などで検索したい場合は、「検索」ページに移動して探してください



9. プレイリストを作る

STEP THREE

プレイリストに追加する

新規プレイリストのアイコンを選択したら、選みたい楽曲の右側にある3つの点を選択し、「プレイリストに追加する」を選択してください。



STEP FOUR

プレイリストを選択・作成する

作成したプレイリストを選択すると、その中に楽曲が追加されます。新規にプレイリストを作成する場合は、右上の「新規プレイリスト」を選択します。

追加されたら以下のアイコンが表示されます。



STEP FIVE

プレイリストを精選する

この作業を続けて、新しいプレイリストにたくさんの作品を入れ、あなただけのレパートリーを作ってください。

9. プレイリストを作成する

プレイリストを編集する

STEP ONE

編集アイコンを選択する

編集や削除を行うには、「ライブラリ」ページのプレイリストに移動し、アプリの右上にある「編集」をクリックします。



STEP TWO

編集・アイコン・削除

ここでは、プレイリストの名前、情報、カバーアイコンを変更したり、必要に応じて削除することができます。



STEP THREE

特定の作品を削除する

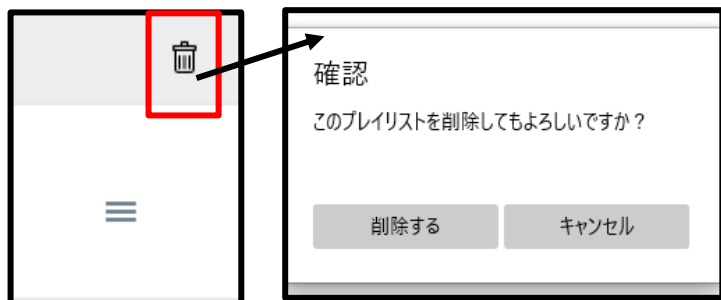
削除したい作品がある場合は、左の丸で囲んだ部分を選択し、ハイライトします。



STEP FOUR

削除アイコンを選択する

プレイリストから作品を削除するには、右側にある削除アイコン、右上にある✓アイコンを押してください。



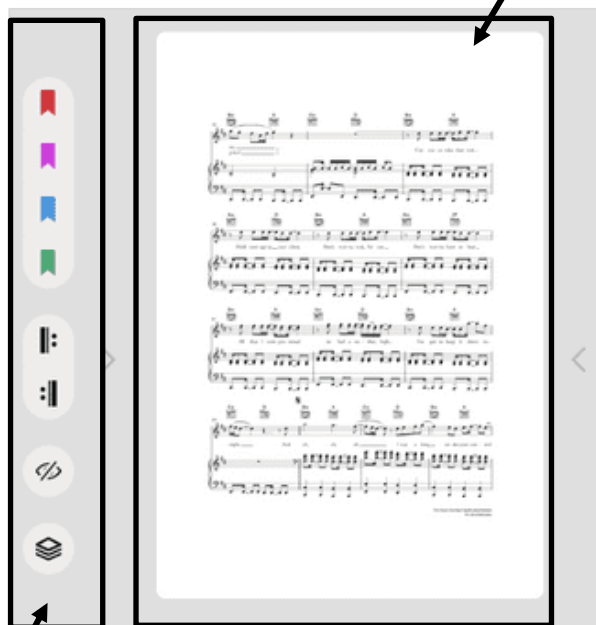
10. スコアを見る

楽譜を見るときは、ナビゲーションビューとスコアビューの違いを知っておくことが大切です。

STEP ONE

ナビゲーションビュー

楽譜を開いてから最初に表示される画面で、楽譜の全体像を把握することができます。



STEPTWO

ナビゲーションツール

ページの左側にあるアイコンを使って、ページ、レイヤー、リピートをブックマークしたり、ページを非表示にしたりすることができます。

スコアビュー

STEP ONE

スコアビュー

スコアビューの場合、ナビゲーションビューの状態でアクセスしたいページをクリックすると、フル解像度で表示されます。



STEP TWO

スコアビューのオプション

赤と緑は、ページをめくるときに選択する場所を示しています。状況によって赤と緑が表示されないことがありますが、ページ左側の上下をクリックすると前ページへ、ページ右側の上下をクリックすると次ページへ移動します。

左側中央：注釈ツールバーの表示

左側中央：ナビゲーションビューへ戻る

上部中央：メニューオプションの表示



STEP THREE

注釈ツールバー

画面左側の「注釈ツールバー」を選択します。マークアップを支援するツールがたくさんあります。



11. 注釈をつける

ユーザーのために特別にデザインされたツールバーを使って、練習・研究・学修に役立てましょう。

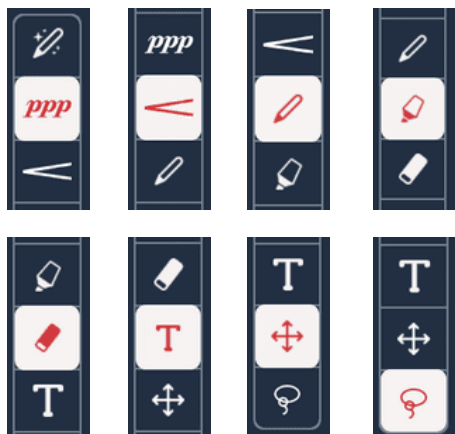
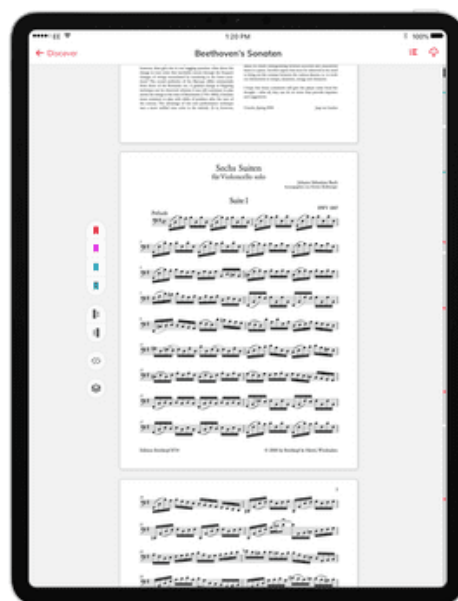
nkodaライブラリやプレイリストから任意の楽譜を選択して開始します。

STEP ONE

ナビゲーションビュー

注釈を付ける楽曲を選択すると、ナビゲーションビューが表示されます。

まず、任意のページを選択するとスコアビューに変わります。



STEP TWO

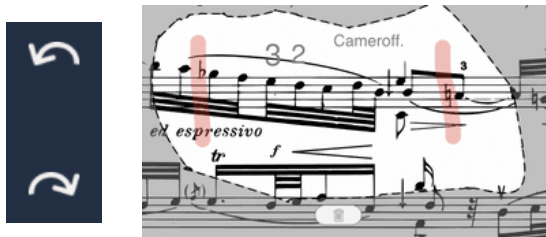
ツールバー

スコアビューに入ったら、画面左のツールバーを選択します。ツールバーが表示されたら、様々なツールを使用することができます。

11. 注釈をつける

以下のようなツールです。

-  **プリセット記号** - ダイナミクスやアーティキュレーションなど、あらかじめデザインされた数百のシンボルから選択できます。
-  **ダイナミックシンボル** - スラー、五線譜、ヘアピンを追加して、必要な方法でサイズを調整できます。
-  **ペン** - 描画、書き込み、丸囲みなど、必要なものは何でも。
-  **ハイライト** - 5種類の色と5種類の太さで、偶発音やパッセージ全体を強調表示します。
-  **消しゴム** - マーキング、テキスト、ハイライトなど、不要になった注釈を消去できます。
-  **テキストボックス** - 楽譜にメモを書き込むことができます。テキストの色やサイズを変更したり、ボックスを拡張したりすることもできます。
-  **移動** - マークを選択して新しい場所にドラッグすることで、マークを移動できます。
-  **なげなわ** - マークの周囲に描画し、必要に応じて移動、サイズ変更、回転、削除を行います。



STEP FOUR

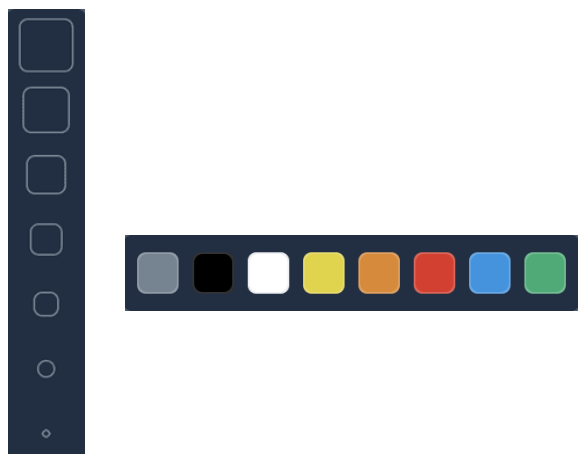
削除・やり直し

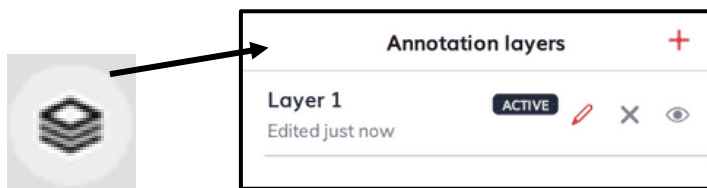
マークの削除、取り消し、やり直しは、ツールバーの取り消し、やり直しアイコンを使うか、上記の投げ縄ツールを使って行います。

STEP FIVE

色と大きさ

ハイライト、書き込み、描画の際に、これらのアイコンから選択して、ペンの色や太さを変更することができます。





STEP ONE

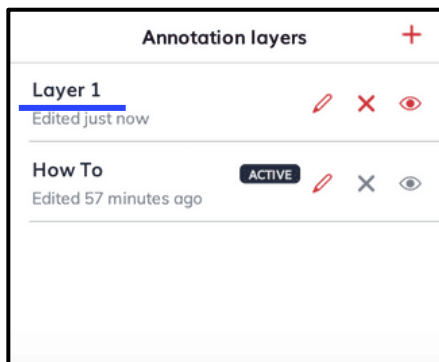
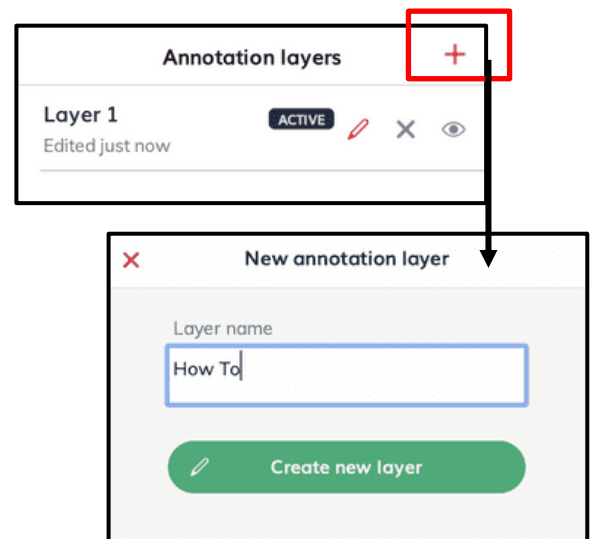
レイヤーアイコンを選択する

ツールバーの一番下にあるアイコンを選択すると、このポップアップメニューが表示されます。

STEP TWO

新しいレイヤーを作成する

右上の＋アイコンを押して、新しいレイヤーに名前を付けます。完了したら、新しいレイヤーを作成するアイコンを押します。



STEP THREE

レイヤーの選択・編集・非表示

レイヤーをアクティブにするには、タイトルを選択します。

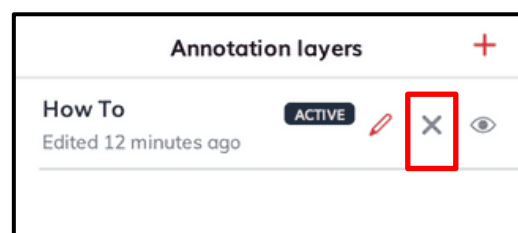
レイヤーのタイトルを編集するには、「鉛筆マーク」をクリックします。

「目のマーク」をクリックするとレイヤーが非表示になります。表示したい場合は、再度「目のマーク」をクリックしてください。

STEP FOUR

レイヤーを削除する

レイヤーを削除するには、編集と非表示の間にあるXアイコンを押すだけです。ただし、一度消えたものは戻せませんので、注意してください。



12. 画面の表示を変更する

用途に応じて画面の表示を変更できます。

STEP ONE

楽譜の表示を拡大・縮小する

以下のような方法で、表示を拡大・縮小することができます。

タブレットやスマホの場合

- ズームインするには、画面上で2本の指を使い、お互いに離します（指の間を広げるような動作）。
- ズームアウトするには、スクリーン上で2本の指を引き寄せます（つまむような動作）。

デスクトップの場合

ズームインするには

- ノートパソコンのトラックパッド - トラックパッド上で2本の指を使い、お互いに離します（指の間を広げるような動作）。
- ノートパソコンのトラックパッド（Mac） - コマンド[Cmd]を押しながら、トラックパッド上の2本の指でスクロールします。
- ノートパソコンのトラックパッド（Windows） - コマンド[Ctrl]を押しながら、トラックパッド上で2本指でスクロールします。
- マウス（Mac） - コントロールキー[Cmd]を押しながらマウスホイールを回す。
- マウス（Windows） - コントロールキー[Ctrl]を押しながら、マウスホイールを回します。
- キーボードのみ（Windows） - コントロールキー[Ctrl]を押しながらプラス[+]キーを押す
- キーボードのみ（Mac） : コマンドキー[Cmd]を押しながらプラス[+]キーを押す

ズームアウトするには

- ラップトップのトラックパッド - トラックパッド上の2本の指を使って、お互いに向かって（つまむような動作で）動かします。
- ラップトップのトラックパッド（Mac） - コマンド[Cmd]を押しながら、トラックパッド上の2本の指でスクロールさせる
- ノートパソコンのトラックパッド（Windows） - コマンド「Ctrl」を押しながら、トラックパッド上で2本指でスクロールします。
- マウス（Mac） - コントロールキー[Cmd]を押しながらマウスホイールを回す。
- マウス（Windows） - コントロールキー[Ctrl]を押しながら、マウスホイールを回します。
- キーボードのみ（Windows） - コントロールキー[Ctrl]を押しながら、マイナス[-]キーを押す。
- キーボードのみ（Mac） : コマンドキー[Cmd]を押しながらマイナス[-]キーを押す。

STEP TWO

楽譜上でパンするには

パン：タブレット型端末やスマートホンで、拡大した画像などの一部だけが表示されているとき、画面を指で押したまま上下左右に動かすこと。

タブレット型端末やスマートホンの場合

ズームインしているときは

- 1本指または2本指でドラッグして楽譜を移動する
- 注釈モードでは、2本指でドラッグして楽譜を移動できます。

デスクトップの場合

ズームインしているとき

- マウス：クリックしたまま、カーソルを任意の方向にドラッグする。
- ノートパソコンのトラックパッド：クリックしたまま、1本指で目的の方向にドラッグします。
- 注釈モード、トラックパッド（Windows）の場合、コントロールキー[Ctrl]を押しながらクリック&ホールドし、目的の方向に1本指でドラッグする。
- 注釈モード、マウス（Windows）の場合、コントロールキー[Ctrl]を押しながらクリック&ホールドして、カーソルを任意の方向にドラッグします。
- 注釈モード、トラックパッド（Mac）の場合、コマンドキー[Cmd]を押しながらクリック&ホールドし、任意の方向に1本指でドラッグします。
- 注釈モードでは、マウス（Mac）の場合、コマンドキー[Cmd]を押しながらクリック&ホールドし、カーソルを任意の方向にドラッグします。

STEP THREE

楽譜のページレイアウトを変更する

トップナビゲーションバー（スコア表示では画面中央、ナビゲーション表示では画面上部をタップ/クリックすると表示されます）から「ページレイアウト」アイコンを選択します。表示されたメニューから4種類の表示モードを選択します。

- **画面に合わせる**：画面の向きやアプリのサイズに関係なく、スコアページを常に画面に合わせて表示します。
- **横幅に合わせて表示**：横長のデバイスを使用しているときに、スコアページがデバイスの横幅に合わせて表示されるので、スコアビューを最大限に活用できます。
- **2ページ表示**：デバイスを横向き/サイズで使用しているときに、スコアが一度に2ページ表示されるようにします。
- **4ページ表示**：デバイスを横向き/サイズで使用しているときに、スコアが一度に4ページ表示されるようにします。

13. アップロードする

自分の音楽をnkodaにアップロードして一元管理できます

右下の「音楽をアップロード」を選択します。

 アップロードする

アプリを開き、「ライブラリ」ページに移動して、右下の「音楽をアップロード」アイコンを選択します。

STEP ONE

アップロードの権利

音楽をアップロードする際は、アプリにアップロードする権利があることを確認してから行ってください。

STEPTWO

アップロードする ファイルを選ぶ

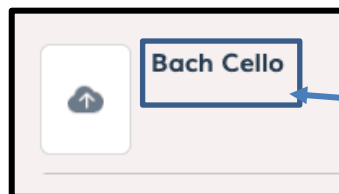
 アップロードする

「ライブラリ」ページの赤いUpload musicアイコンを押したら、アップロードしたいファイルを見つけて選択します。

STEP THREE

アップロードする

作品をアップロードすると、その作品が開かれます。アップロードのアイコンに戻ると、右の図のようなポップアップが表示されます。



自分で付けたタイトル

 編集

 プレイリストに追加する

 共有

 アップロードを削除

STEP FOUR

アップロードオプション

アップロードしたファイルの右側にある3つの水平なドットをクリックすると、タイトル、アーティストなどの情報編集、プレイリストへの追加、共有、削除ができます。

[「目次」へ](#)

[アップロードに関するFAQ](#)

14. オフラインで保存する

作品をnkodaに保存してオフラインで閲覧することができます。

+ ライブラリに保存する

≡ プレイリストに追加する

📁 オフラインで保存する

📁 共有

任意の楽曲の右側にある3つの水平なドットをクリックします。

資料を探し、タイトルをクリックして、右側にある3つの点をクリックします。
次に「オフラインで保存」を選択します。

STEP ONE

オフラインタブ

「オフラインで保存」を選択したら、アプリの「ライブラリ」ページに移動し、その下にある「オフライン」タブに移動します。



+ ライブラリに保存する

≡ プレイリストに追加する

📁 オフラインで保存する

📁 共有

STEP TWO

オフラインで保存する

任意の資料のタイトルをクリックして、右側にある3つの点をクリックします。

次に「オフラインで保存」を選択します。

「キューになりました」という表示がでます。

✓
キューになりました

STEP THREE

バックグラウンド

バックグラウンドで作品がダウンロードされている間も、楽譜にアクセスし、通常通りアプリを使用することができます。

IN PROGRESS

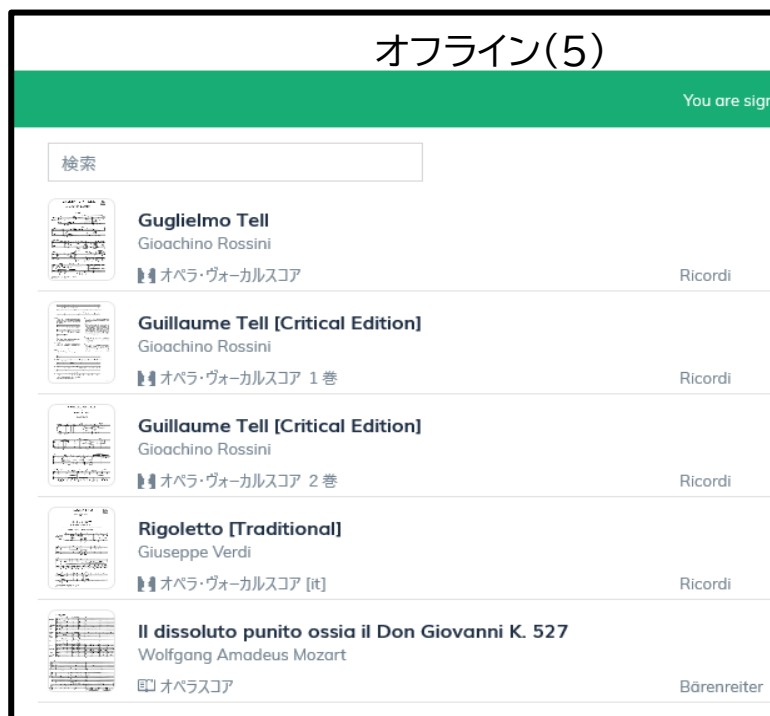


STEP FOUR

ダウンロードしたアイテム

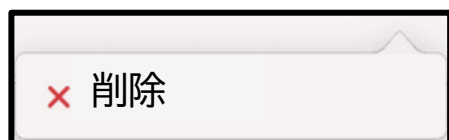
オフラインに保存した音楽は、「ライブラリ」ページのオフラインタブの「ダウンロードしたアイテム」で確認することができます。

オフライン (5) の () 内の数字は保存している資料の数を表しています。



STEP FIVE

空き容量と削除



空き容量が少なくなってきた場合は、もう一度右の3つの点を押して、音楽を削除することもできます。

15. パーソナライズをする

アプリで好みを入力すると、発見ページをあなたのニーズに沿うようにパーソナライズできます。



「発見」 ページ右下のパーソナライズを選択します。

パーソナライズ

STEP ONE

何を演奏しますか？

まず、プロフィールを作成する際に、演奏する楽器をアイコンより選択してください。

 ピアノ

どのレベルの音楽を演奏しますか？

Easy ☐ Medium ☒ Hard

どのように演奏しますか？

☐ 一人

☐ 少人数

☐ 大人数

☐ 教師

☐ 保護者

どのジャンルを演奏しますか？

☐ 教育的

☐ クラシック

あなたは何を演奏しますか？

nkodaをパーソナライズできるように、演奏する楽器を教えてください。時間はかかりません。

楽器を検索する



STEP TWO

レベルとグループサイズ

次に、メーターでレベルを選び、グループサイズから選んで遊び方を決めます。

STEP THREE

ジャンル

最後に、ページに表示するジャンルを選択します。完了したら、「楽器を追加する」アイコンを選択します。

どのジャンルを演奏しますか？

人

教育的

🎵

クラシック

✓

🎷

ジャズ

🎤

ポップ

🎭

ステージ

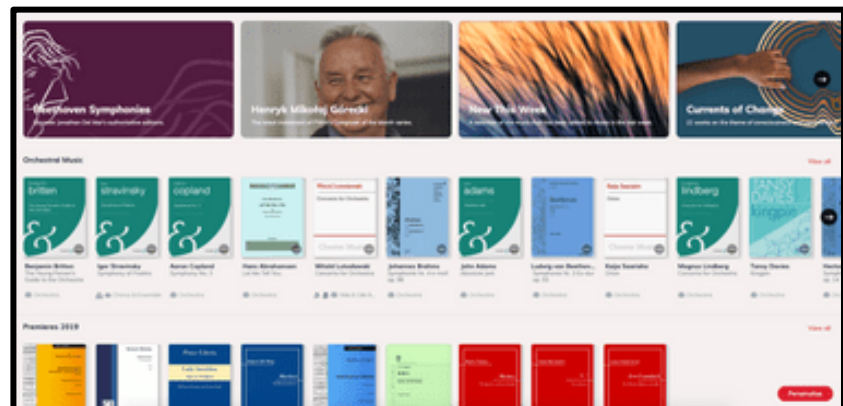
🌐

コミュニティ

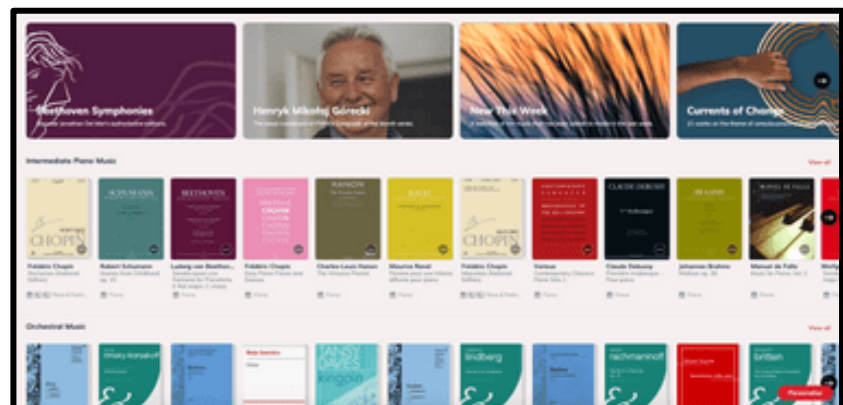
楽器を追加する

+

トップページはパーソナライズされる前は、次のような状態になっています。



パーソナライズを完了すると、このように別のものに変化します。



色が少し変わったように見えますが、この「発見」ページには、中級、ソロピアノ曲、ジャズ、クラシック、オーケストラの作品が表示されるようになりました。

16. 資料を共有する

ライブラリ内に保存している楽譜を共有する。



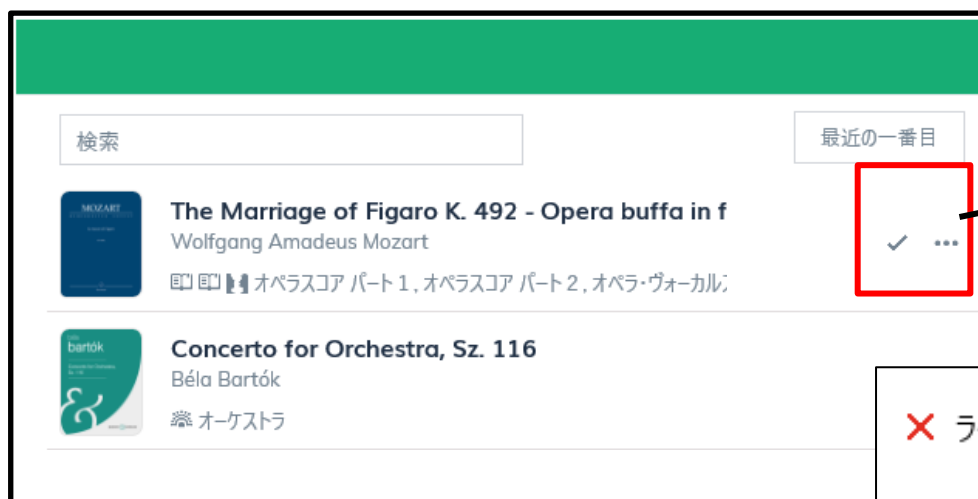
「ライブラリ」ページの「ライブラリ」を開けて、
中に保存している楽譜を共有する。

STEP ONE

ライブラリを開ける

まず、「ライブラリ」ページからライブラリを開ける。

※「ライブラリ」に保存せず、「探索」ページに並んでいる楽譜を共有することもできます。



STEP TWO

共有を選択する

任意の楽曲の右側にある3つの水平なドットをクリックして「共有」を選択します。

パート譜だけ共有することもできます。



共有情報を送信するとき

STEP THREE

共有したい人を選択する

普段やり取りをしている人などが表示されるので、その中から共有したい人を選択する。



STEP FOUR

共有する手段を選択する

共有する手段を選択します。手段はPCの設定によって表示が変わります。

共有情報はURLです。

スマートデバイスの場合は、送信手段にSNSを使うことができます。



共有情報を受信したとき

楽器を共有する

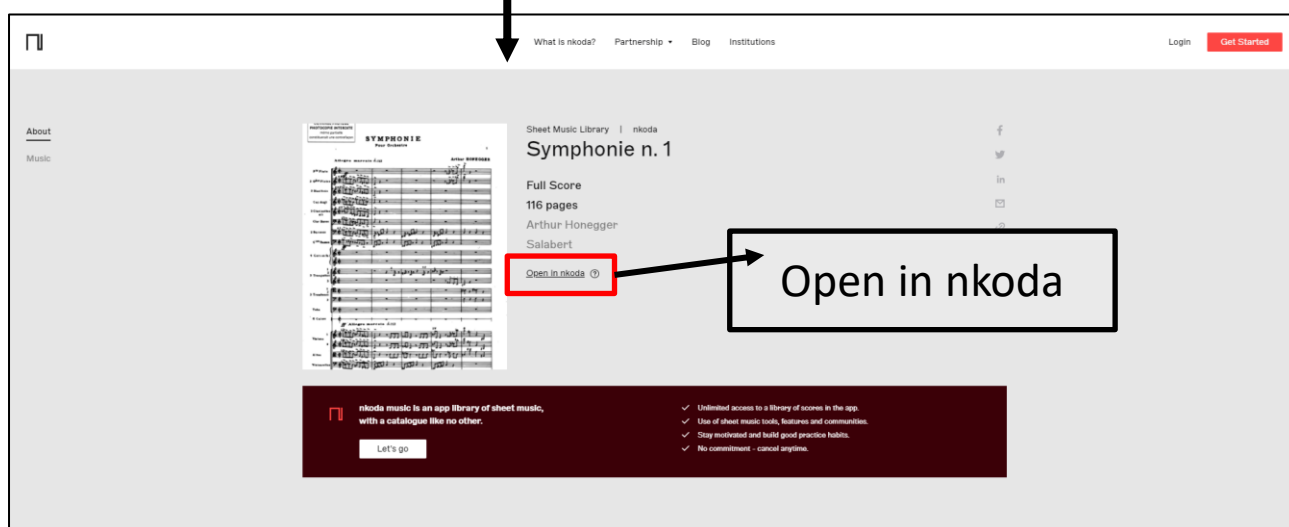
<https://www.nkoda.com/>
Windows の メール から送信

STEP ONE

共有情報にアクセスする

送られてきたリンクをクリックすると「nkoda」に移動する。

「Open in nkoda」をクリックする



STEP TWO

自動的にダウンロードが開始される

アクセスを許可すると自動的にダウンロードが開始される。Symphonyのフルスコアやオペラのヴォーカルスコアのようにデータ量が多い場合は、ダウンロード終了まで時間がかかる。

ダウンロード中に別のページに移動しようとする、警告文が表示され、「ダウンロードの中断するか、続けるか」を選択することになる。

17. その他のデータを共有する

「ライブラリ」以外に保存しているものを共有する。

「ライブラリ」ページを開く。



STEP ONE

ライブラリ以外に共有できるもの

「ライブラリ」以外に共有できるものは「プレイリスト」と「注釈」です。

プレイリスト



STEP TWO

プレイリストの共有

任意のプレイリストの右側にある3つの水平なドットをクリックして「共有」を選択します。

あとは、P. 25～26と同じ手順です。

注釈



STEP THREE

注釈を共有する

共有したい注釈の右側にある3つの水平なドットをクリックして「共有」を選択します。

あとは、P. 25～26と同じ手順です。

「nkoda」の主な使い方は以上です。

18. FAQ

目 次

18-1. PCで「nkoda」を使う方法について	33
18-2. 資料の検索方法、コンテンツの更新について	34
18-3. プロフィール、パーソナライズについて	35
18-4. 楽譜の閲覧方法について	36
18-5. 「ライブラリ」ページについて	37
18-6. 楽譜のアップロードについて	38
18-7. オフラインについて	39
18-8. 授業や演奏会について	40
18-9. 権利処理について	41

18-1. PCで「nkoda」使う方法について

1-1: 対応機種や動作環境を教えてください。

「nkoda」はPCでもスマートデバイスでも利用できます。対応機種などの詳細については、以下のページを参照してください。

<https://www.nkoda.com/faq/general>

1-2: PCで「nkoda」を使えないのですが？

PCで利用するには「nkoda」のアプリをダウンロードする必要があります。
以下のサイトからダウンロードしてください。

[Windows]

[WindowsPC用はこちらから](#)

[Apple]

[MacPC用はこちらから](#)

18-2. 資料の検索方法、コンテンツの更新について

2-1: 日本語で検索できますか？

楽曲名を日本語で検索しても、探している資料が表示されることは稀です。原語で入力するようにしてください。作曲家名については、検索補助機能がありますので、日本語を入力すると、それに該当する作曲家候補が、プルダウンで表示されます。

2-2: 作品番号だけで検索できますか？

作品番号での検索は、題名を綴れなくても検索できる便利な情報です。しかし、Op番号などは様々な作曲家の楽曲整理に使われていますので、それだけで検索すると、検索ノイズが増えてしまいますので、作曲家名や出版社など、絞り込みができるキーワードも追加して検索しましょう。

2-3: コンテンツの追加について

「nkoda」は、常にコンテンツや新しい出版社が追加されています。しばらくすると、探している資料が見つかるかもしれません。

18-3. プロフィール、パーソナライズについて

3-1: 自分のプロフィール名を変更できますか？

変更できます。変更は以下の手順で行うことができます。

- ①アプリの「ライブラリ」ページを表示します。
- ②右上の3つの水平なドットから「アカウント」を選択するとブラウザ画面（表示は英語）が表示されます。
※画面切り替えの時に、「昭和音楽大学のメンバー」の確認があります。
- ③画面右側の自分のアカウント名をクリックして、「Account」を選択します。
- ④表示された画面で修正して、最後に「Save」をクリックしてください。

3-2: パーソナライズを変更できますか？

- ①アプリの「ライブラリ」ページを表示します。
- ②右上の3つの水平なドットから「パーソナライズ」を選択すると変更できます。

18-4. 楽譜の閲覧方法について

4-1: ブラウザページ(nkodaのHP)から楽譜の閲覧はできますか？

できません。楽譜などのコンテンツを閲覧するには、必ずアプリをダウンロードしてください。

4-2: レイアウトのスクロール速度を変更できますか？

以下の手順で変更できます。

- ①アプリの「ライブラリ」ページを表示します。
- ②右上の3つの水平なドットから「設定」を選択すると変更できます。

18-5. 「ライブラリ」ページについて

5-1: パート譜だけを選んで保存できますか？

保存できます。「ライブラリ」ページ内の「ライブラリ」セクションや「プレイリスト」にも保存できます。

5-2: 「自分のライブラリー」ページを他の人が見ることはできますか？

できません。今後のリリースでは、ソーシャル機能を搭載する予定だそうです。「ライブラリ」ページ内の各セクションについても自分以外の人は見ることができません。

18-6. 楽譜のアップロードについて

6-1: どのような種類のファイルをアップロードできますか？

現時点ではPDFファイルのみですが、将来的には拡張される可能性があります。

6-2: アップロードできるファイルの数に制限はありますか？

アップロードできるPDFファイルの数に制限はありません。

6-3: アップロード可能な最大のファイルサイズはどれくらいですか？

現時点では、PDFアップロードの最大容量は150MBです。

6-4: 一度に複数のファイルをアップロードできますか？

一度に20ファイルまでまとめてアップロードできます。

6-5: アップロードにはどのくらいの時間がかかりますか？

「nkoda」では、PDFから独自のファイル形式に変換することで、より安全に、より早くアップロードでき、マーキングツールをすべて使用できるようにしています。

6-6: アップロードした資料はどれくらいで見られるようになりますか？

アップロードされたファイルは、すぐにみられるようになりますし、使用することもできます。

6-7: アップロードするときに注意することは何ですか？

著作権など、関係する法令の遵守をお願いします。違反した場合は、アカウントの停止、場合によっては罰金や裁判になる可能性があります、

18-7. オフラインについて

7-1: インターネット環境に接続しなくても利用できますか？

「オフライン」セッションにダウンロードした資料を使う場合は、インターネットへの接続が必要です。

7-2: オフラインで使用するために保存できる楽譜の最大量はどれくらいですか？

「nkoda」ではアプリに制限を設けていませんが、保存方法が異なるため、保存先のデバイスに残っている空き容量に依存します。

7-3: オフラインミュージックはどこに保存されていますか？

「nkoda」アプリ内のあなたのデバイスに保存されています。保存されたデータは暗号化されているので、「nkoda」アプリの外では利用できません。これは音楽を保護するためです。

7-4: 別のデバイスで「nkoda」を開いた場合、オフラインの音楽も同期されていますか？

「nkoda」アプリがインストールされているあなたのデバイスに保存されているので、同じ資料をダウンロードしない限り、アクセスできません。また、現時点では、デバイス間でデータを同期する方法はありません。

7-5: 「nkoda」をデバイスから削除しても、オフラインに保存したデータは残りますか？

残りません。アプリと一緒に削除されます。

18-8. 授業や演奏会について

8-1: 公開授業で利用できますか？

学生・教職員対象で無料のものについては、5p.に記載している範囲で利用可能です。無料でも外部の方が入る場合は使うことができません。
撮影については、動画もスチール写真も、プロジェクターに写っているものを撮影することはできません。写り込まないようにしてください。
どうしても撮影する必要がある場合は、出版社などの権利を有する所に許諾を得るようにしてください。

8-2: 試演会で利用できますか？

試演会も本番に含まれますので、利用することはできません。

8-3: SDやFDで利用できますか？

SDやFDは授業ではありませんので、利用できません。使いたい場合は、出版社などの権利を有する所に許諾を得るようにしてください。

8-4: 講演会で利用できますか？

授業に関係ない公演には利用できません。

18-9. 権利処理について

9-1: 図書館にお願いすれば権利処理をしてもらえますか？

図書館では、権利処理の代行は行いません。権利者の所在や権利の範囲の調査も行いません。自己責任で行ってください。

9-2: 規約違反になった場合、どうすればよいですか？

大学や図書館は責任は取れません。また、利用者個人の違法行為に対する責任は利用者自身にあります。利用開始時に利用規約と関係法規の遵守を宣誓していただいていますので、自己責任で対応をお願いいたします。