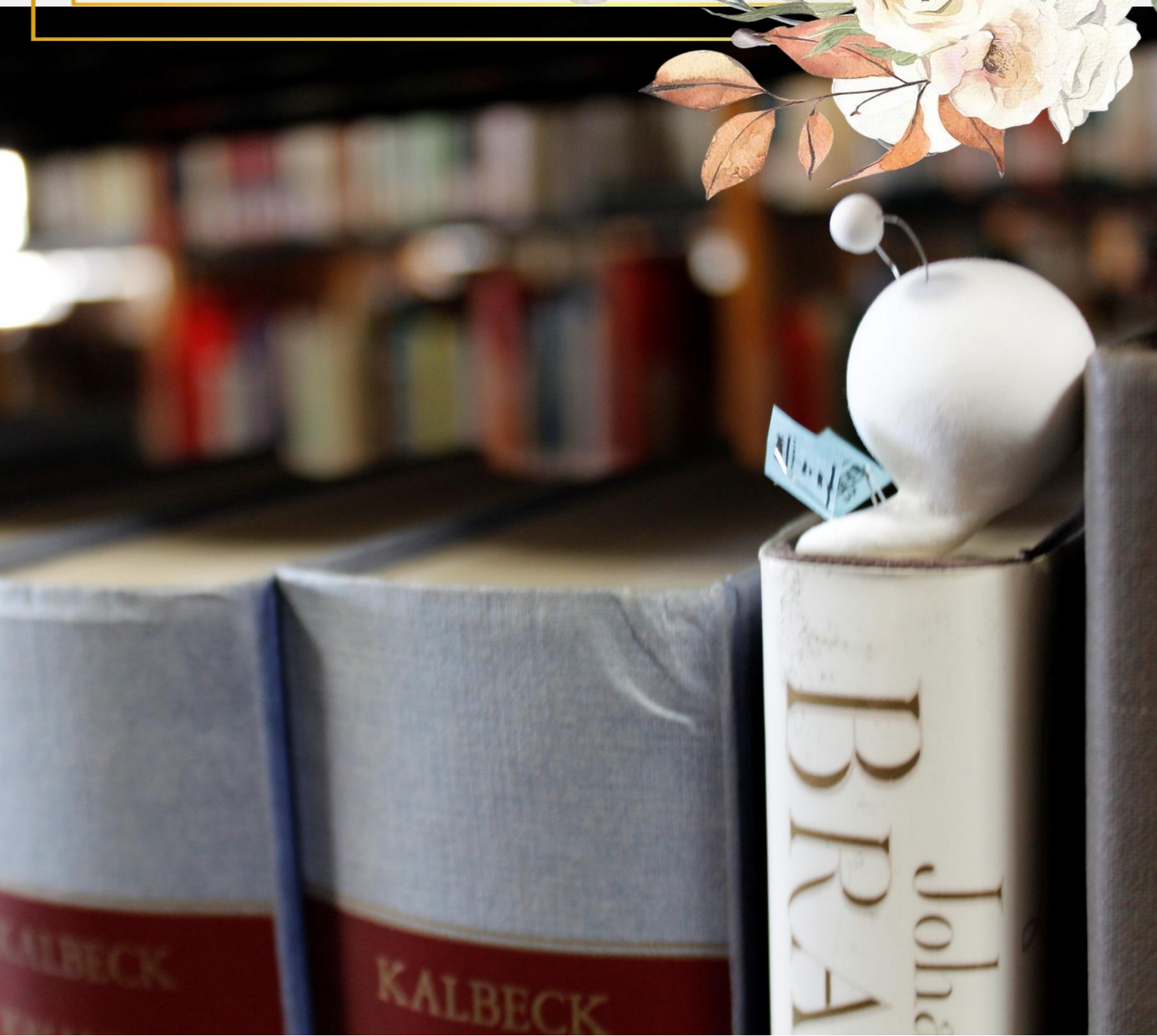
図書館資料を探すための

OPAC の手引き



目　次

OPAC 検索方法

よくある質問・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・３
OPAC について・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・４
検索について・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・５
図書を探す・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・６
楽譜・視聴覚を探す・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・８
分類から探す・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・１３
雑誌を探す・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・１６
論文を探す・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・１７
検索のヒント・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・１９
請求記号について・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・２１
貸出申請方法・ILL（図書館相互協力）について・・・・・・・・・・２３

利用者サービス

利用状況の確認・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・２５
予約の申し込み・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・２６
契約データベースの利用・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・２７
ブックマークと閲覧履歴・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・２８
指定図書・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・３０
小原・堀田写真コレクション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・３１

OPAC 検索方法

Point 00 よくある質問

授業の課題で、ピアノとサックスの曲を探しています。
どんな楽譜がありますか？

「演奏手段」もしくは「分類」で絞り込むことが出来ます。
詳しくはP.11,13へ！

先輩方の公演が見たいのですが、一覧は出せますか？

「昭和音楽大学オペラ公演」
「昭和音楽大学␣ミュージカル」
などをタイトルに入れて検索してみてください！

研究のために紀要論文や博士論文を読むことはできますか？

本学紀要を一部OPAC上で読むことができるほか、論文が読めるデータベースも契約しています。
詳しくはP.17,27へ！

パート譜がついているかどうかは、どこを見れば確認できますか？

書誌詳細の形態事項をチェックしてください。
詳しくはP.10へ！

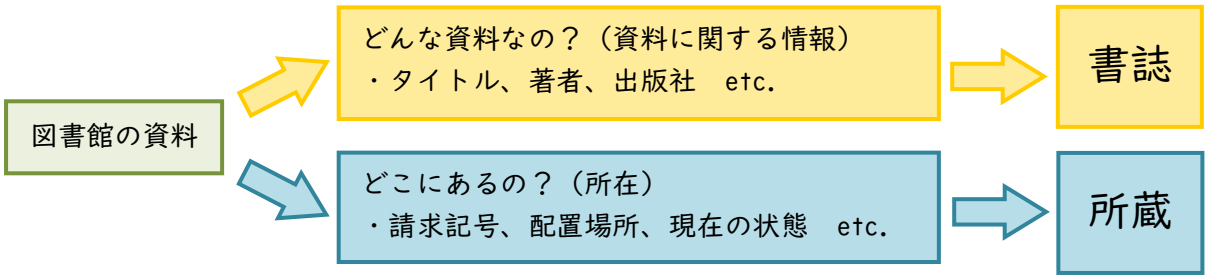
Point 01 OPAC について

（1）OPAC って何？

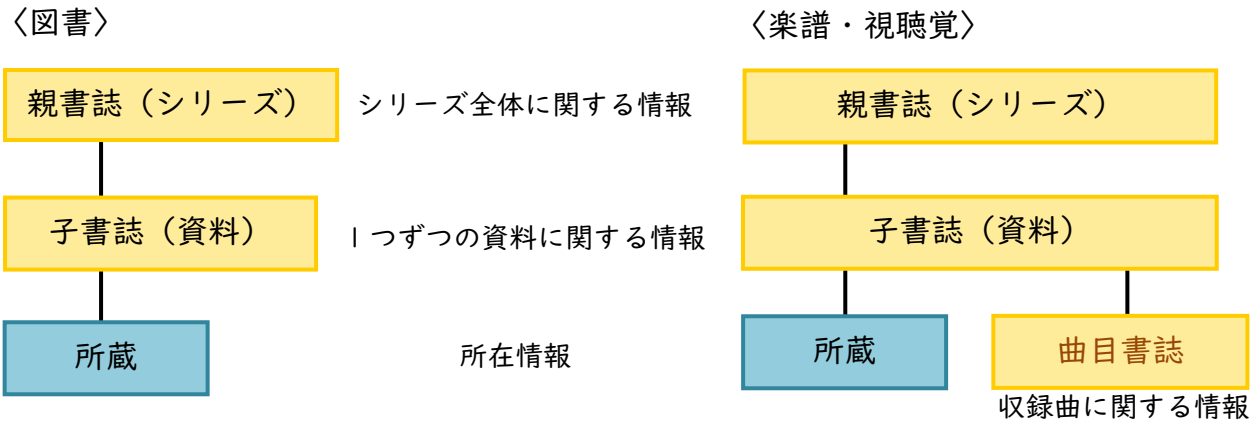
OPAC とは、パソコンを使って図書館の資料を検索するシステムのことです。英語の「Online Public Access Catalog」の頭文字をとって、「OPAC（オーパック）」といいます。

- 本学所蔵の資料を探すことができます。
- 図書館のパソコンからだけではなく、自宅のパソコン、スマートフォン、タブレットなどからでもアクセスできます。

（2）図書館資料の情報管理



（3）資料の種類によるデータ構造



著作権について

資料を利用する前に・・・

大学図書館は、大学内外の利用者の学習・教育・研究活動のため、学術情報を収集・蓄積し提供する重要な役割を果たしています。そのため、図書館では様々な学術情報を所蔵していますが、これらの多くは著作物として著作権法による保護の対象となっています。大学図書館のサービスには、閲覧・貸出サービス、文献複写サービスなど多様なサービスがあり、それぞれについて、著作権法で規定された権利制限に基づいて利用しなければなりません。資料を利用する場合は、著作権法を各自の責任において遵守してください。

Point 02 検索について

（1）主な検索項目

「**資料種別**」：探している資料の種類を選びます。チェックボックスをクリックしてください。
（「曲目」にチェックを入れると視聴覚・楽譜の収録曲を検索できます）
「**タイトル**」：書名、曲名、作品番号などを入力します。（基本的に原語入力）
「**著者名**」：著者、作曲者、演奏者などを入力します。（基本的に原語入力）
「**出版者**」：出版者を入力します。
「**演奏手段**」：演奏する楽器名を英語で入力してください。楽器名がわからない場合は、下段にある 楽器名 をクリックし、入力の参考にしてください。
「**分類**」：探している楽曲の種類や図書のジャンルを選びます。入力フィールドの右端にある 参照 をクリックしてください。（例：交響曲、協奏曲 etc.）
「**件名**」：件名とは、本の内容から引けるように分類した項目のこと。“歴史”、“哲学”といった大きなくくりで検索するときに用います。
※楽譜・視聴覚と図書の一部には使用できません。
「**請求記号**」：請求記号を入力すると資料や書誌に関する情報が得られます。
※楽譜・視聴覚の収録曲を検索するときには使用できません。

（2）入力時の注意とヒント　※使用する記号は全て半角で入力してください。

- タイトル・人名は基本的に原語で入力してください。また、複数の言語や表記でも検索してみてください。
  【例】交響曲、コウキョウキョク、Symphony、Symphonie　など
- 複数の単語を入力するときは、単語ごとにスペース（空白）で区切って入力してください。
  （順番は問いません。）
- 省略記号である「＊（アスタリスク）」を使うことでファジーな検索ができます。言語によって表記のゆれがある場合などに便利です。
  【例】Sonat＊ ⇒ Sonat までは一致し、t 以降はどんなつづりでもかまわないという意味になるので Sonata、Sonate、Sonatas、Sonaten、Sonatine などが全て検索対象になります。
- 検索値を限定して検索したい場合は、検索値の前に「＃（ハッシュタグ）」をつけてください。タイトルを指定したいときに便利です。
  【例】タイトルに「＃西洋音楽史」と入力 ⇒ シリーズ名や資料のタイトルが「西洋音楽史」の資料をヒットさせることができます。

詳しくは P.20 へ⇒

（3）基本的な検索のしかた

【図書を探す】

本学所蔵の図書を探すときは、「蔵書検索」タブでタイトルや著者名、出版者などを入力して「検索」ボタンをクリックしてください。

資料種別：図書

タイトル：フィガロの結婚

検索のコツ

- 複数の単語を入力するときは、スペース（空白）を間に入れると AND 検索になります。
  例：ピアノ␣指導⇒「ピアノ」「指導」をタイトルに含む図書が一覧に表示されます。
- いろいろな単語を組み合わせたり、同義語・同意語でも検索してみましょう。

探したい図書のタイトルが決まってない場合は、「分類」を使ってジャンルで絞り込むこともできます。

「絞り込み検索」では著者、出版者、言語、出版年、分類などの項目で絞り込みができます。

「書誌検索結果一覧」が表示されたら目的の図書を探します。タイトルをクリックすると「書誌詳細」画面が表示されます。

「関連情報」では、同じ著者の資料や同じ分類・件名の資料を探すことができます。

配置場所

本が置いてある場所

- 開架
- 参考架
- 文庫架
- 閉架*
- 書庫*
- 外部倉庫*

*貸出には申請が必要です
*外部倉庫資料は取り寄せにお時間を頂戴します

請求記号

763.443
OPE
I5

請求記号は、図書の背ラベルに表示されています。

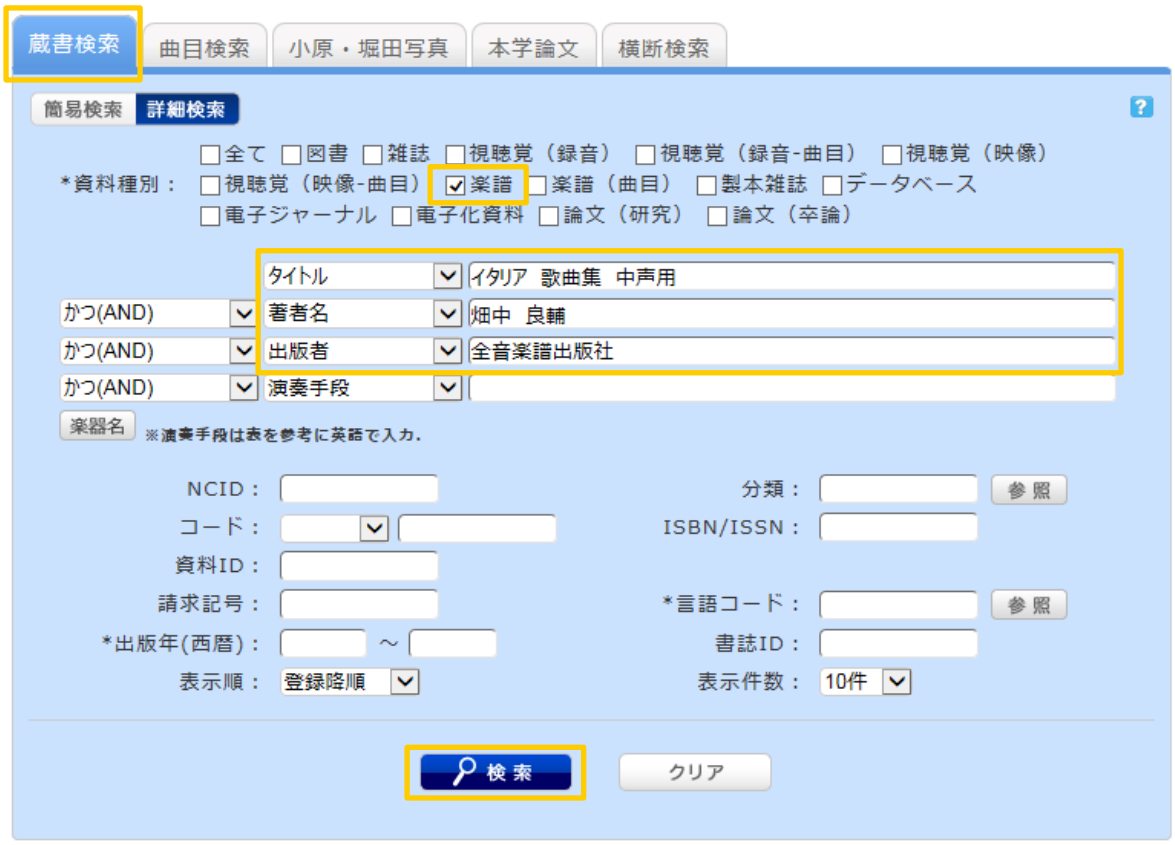
「請求記号」を手がかりに書架で本を探すので、必ずメモして下さい。
詳しくは P.21 へ⇒

状態

配架済：貸出できます。
貸出中： 予約 から予約できます。
（利用者 ID・PASS が必要です。）
禁帯出：館内で閲覧できる資料（複写可）です。

下部の「書誌詳細」はタイトルや著者名、出版者のほか、シリーズ名や ISBN などの資料に関する情報をみることができます。

【楽譜・視聴覚を探す① ― タイトルから探す】



資料種別：楽譜

- 楽譜のタイトルそのものを検索するときは「楽譜」を選択
  (「イタリア歌曲集」、「ミュージカル ベスト・ヒット」など)
  ※楽曲タイトルから検索するときは「楽譜（曲目)」にもチェックを入れてください。(P.11 参照)

タイトル：イタリア␣歌曲集␣中声用

- 複数の単語を入力するときは、スペース（空白）を間に入れると AND 検索になります。

著者名：畑中␣良輔

- 「著者名」には人名（作曲者・作詞者・編集者・校訂者など）や団体名を入力します。
  姓名の間はスペース（空白）を入れてください。(姓␣名)
- 複数の人名・団体名を入力するときは、スペース（空白）を間に入れると AND 検索になります。

検索のコツ

上記の例は日本で出版された楽譜なのでタイトルを日本語で検索していますが、外国の楽譜を検索するときは原語（翻訳される前のもとの外国語）で検索するとヒット率が上がります。作曲者や作詞者などの人名も日本人なら日本語、外国人なら原語で検索してください。

「絞り込み検索」では著者、演奏手段、出版者、言語、出版年、分類などの項目で絞り込みができます。

該当資料のタイトルをクリックすると「書誌詳細」画面が表示されます。

「関連情報」では、同じ著者の資料や同じ分類・件名の資料を探すことができます。

配置場所

楽譜が置いてある場所

・開架：当日貸出のみ

・閉架：当日貸出、普通貸出可

※貸出申請時にどちらかを選択

・外部倉庫：当日貸出、普通貸出可

※貸出申請時にどちらかを選択

※取り寄せにお時間を頂戴します

請求記号

資料を探すときや、貸出申請のときに必要になる番号です。

詳しくはP.21へ⇒

※複数ある場合は同じ資料が数冊あるという意味です。

状態

配架済：貸出できます。

貸出中：「予約」ボタンから予約できます。

（利用者 ID・PASS が必要です。）

「予約」について詳しくはP.26へ⇒

禁帯出：申請して館内で閲覧できる資料、当日貸出ができる資料等があります。詳しくは職員に聞いてください。

書誌詳細

階層レベルコード	資料
タイトル	Valse Scherzo, op. 34 : für Violine und Klavier = Valse scherzo, op. 34 : for violin and piano / Peter Tschaikowsky
形態	スコア
版事項	Urtext
出版・頒布事項	著作権日付 (copyright notice date) München : G. Henle Verlag , c2016
形態事項	1 score (vii, 22 pages) + 2 parts ; 31 cm ★1
その他のタイトル	OH:Valse Scherzo, op. 34 : fur Violine und Klavier = Valse scherzo, op. 34 : for violin and piano
その他のタイトル	OH:Валъс скерцо = ワルツ・スケルツォ ハ長調, op. 34||ワルツ スケルツォ ハ チョウチョウ, op. 34
その他のタイトル	RM:Vals skjerco
演奏手段	For Violin and Piano
注記	Content Type: notated music (ncrcontent), Media Type: unmediated (ncrmedia), Carrier Type: volume (ncrcarrier)
注記	Edited by Alexander Komarow
注記	Fingering of piano part by Klaus Schilde
注記	With supplementary violin part marked by Ingolf Turban
注記	"Валъс скерцо = ワルツ・スケルツォ ハ長調, op. 34" -- title is from "A dictionary of composers and their works in classical music"
注記	Title language: German and English
注記	Publisher's number: HN 1273
本文言語	[言語名不明]
曲目	Valse Scherzo, op. 34 : für Violine und Klavier = Valse scherzo, op. 34 : for violin and piano / Peter Tschaikowsky <MY30032525> ★2
人名・団体名	Tchaikovsky, Peter Ilich, 1840-1893 <AT00022391>
人名・団体名	Komarov, Alexander, <>
人名・団体名	Schilde, Klaus <AT00034809>
人名・団体名	Turban, Ingolf, 1964- <AT00037248>
楽曲分類	SUM2:022.5
楽曲分類	SUM2:032.12
出版番号等	PUNO:HN1273
出版番号等	ISMN:9790201812731

★1

形態事項：資料のページ数や大きさ、パート譜の有無はここでチェックできます。

パート譜がある場合 ⇒ 1 score (vii, 22 pages) + 2 parts ; 31 cm

↑パート譜の数が記載してあります。
パート譜がない場合は上記の表記はありません。

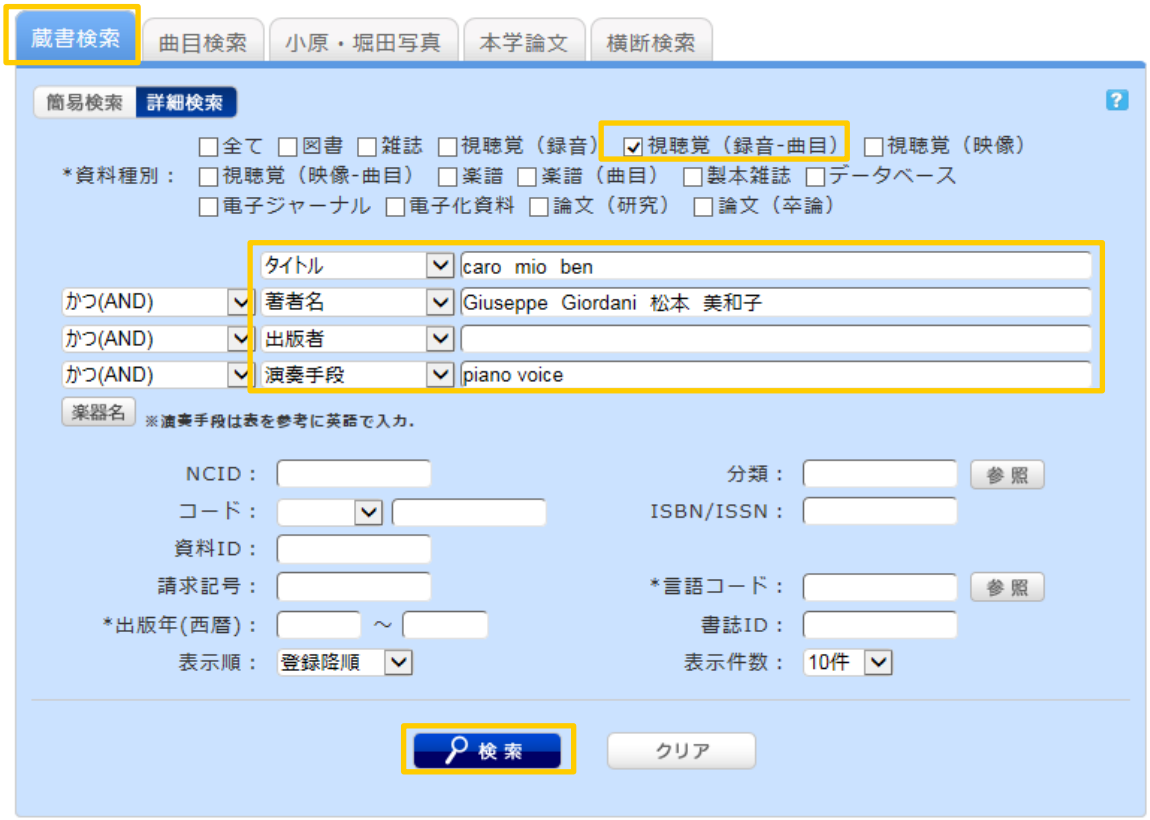
パート譜のみの場合 ⇒ 5 parts only ; 31 cm

↑この表記の場合は、スコアはありません。

★2

曲目：その資料に収録されている曲名を表示しています。
曲のタイトルをクリックすると、収録曲ごとの詳細情報を参照できます。

【楽譜・視聴覚を探す② ― 曲目から探す】



資料種別：視聴覚（録音-曲目）

- 曲のタイトルで検索するときは「-曲目」とあるものを選択。
  ※録音：CD、映像：DVD・BD など

タイトル：Caro␣mio␣ben

- 単語と単語の間には、スペース（空白）を間に入れると、AND 検索になります。
- 作品番号でも検索できます。(【例】Kv.␣492、op.␣125)

著者名：Giuseppe␣Giordani␣松本␣美和子

- 「著者名」には人名（作曲者・作詞者・編集者・校訂者・演奏者など）や団体名を入力します。
  姓名の間は空白を入れてください。(姓␣名)
  上記の例では、作曲者の「Giuseppe␣Giordani」と、演奏者の「松本␣美和子」で検索します。
- 複数の人名・団体名を入力するときは、スペース（空白）を間に入れると AND 検索になります。

演奏手段：Piano␣Voice

- 演奏手段は英語で入力してください。(つづりは 楽器名 をクリックして表を参照)
  ※「Soprano saxophone」など楽器の種類は「Saxophone」と楽器名に統一して入力してください。声楽の場合は「Soprano」「Baritone」など声種ではなく「Voice」で統一されています。
- 複数の楽器名を入力するときは、スペース（空白）を間に入れると AND 検索になります。

曲名から**楽譜**を検索するときも同様の方法で検索できます。

「絞り込み検索」では演奏者、演奏手段、出版者、言語、出版年、分類などの項目で絞り込みができます。

該当資料のタイトルをクリックすると「書誌詳細」画面が表示されます。

検索した曲名が収録されている資料本体の所蔵情報は「**資料タイトル**」をクリックした先に表示されます。貸出申請をする際は、ここをクリックして請求記号を確認してください。

「書誌詳細」からは曲が収録されている資料のタイトルや作曲者・演奏者の情報を得られます。

【分類から探す】

検索したい資料のタイトルが決まっていない場合や、同じジャンルの資料を網羅的に探したい場合は、「分類」を使うのが便利です。

〈分類の種類〉

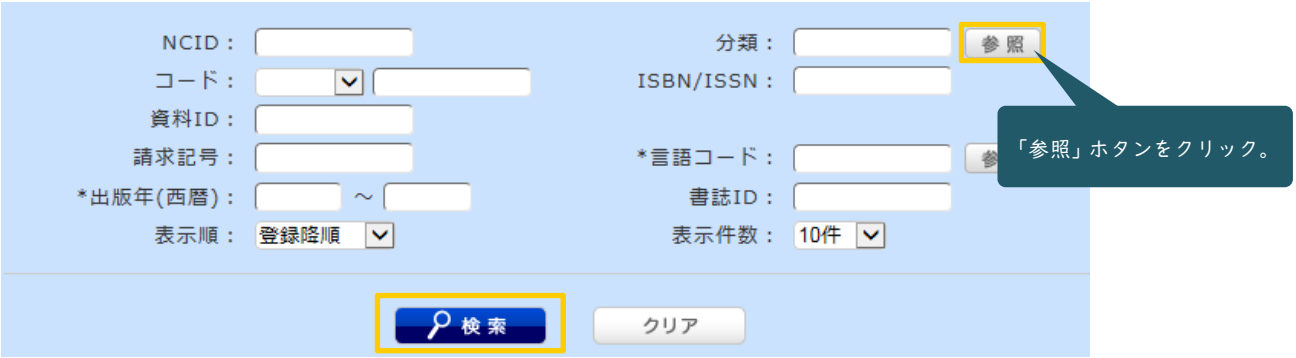
「楽曲分類」：視聴覚・楽譜を探すときに使用。図書には使用できません。

「音楽書分類」：遡及（★1）後の音楽書を探すときに使用。

「音楽書分類（旧）」：遡及前の音楽書を探すときに使用。

「NDC（日本十進分類法）」：一般書を探すときに使用。

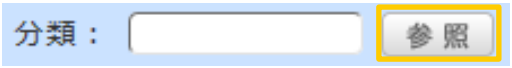
★1 遡及…過去に作成した書誌データを修正すること



〈分類から楽譜を探す〉

イタリア歌曲が収録されている楽譜を検索する場合

検索に使用する分類表を選択します。

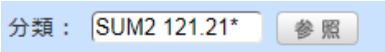


「参照」ボタンをクリック

「分類選択」から「楽曲分類」を選択し、

1：声楽 ⇒ 12：独唱 ⇒ 121：歌曲 ⇒ 121.2：ヨーロッパ ⇒ 121.21：イタリア

とジャンルを選択して検索範囲を狭めていく。

選択を確定すると 

のように分類が入力されます。

検索のコツ

器楽＞室内楽＞三重奏＞弦楽器+鍵盤楽器　のように、楽器の編成などでも絞り込むことができます。

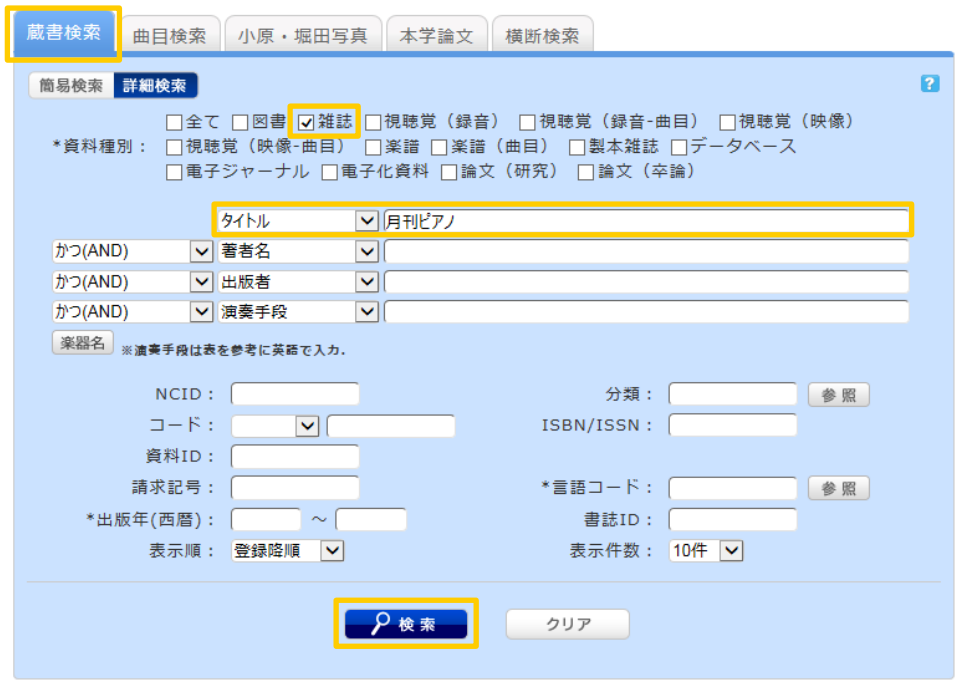
作曲者や演奏手段、出版者など、その他の検索項目とも組み合わせて使用可能です。

例えば、編成に加えて楽器を指定したい場合は、演奏手段に楽器名を入れることで絞り込むことができます。

音楽書や一般書を検索するときも上記と同様に、使用する分類をプルダウンで選び、ジャンルを選択してください。

検索したい資料を「資料種別」から選択して、「検索」ボタンをクリック。

【雑誌を探す】

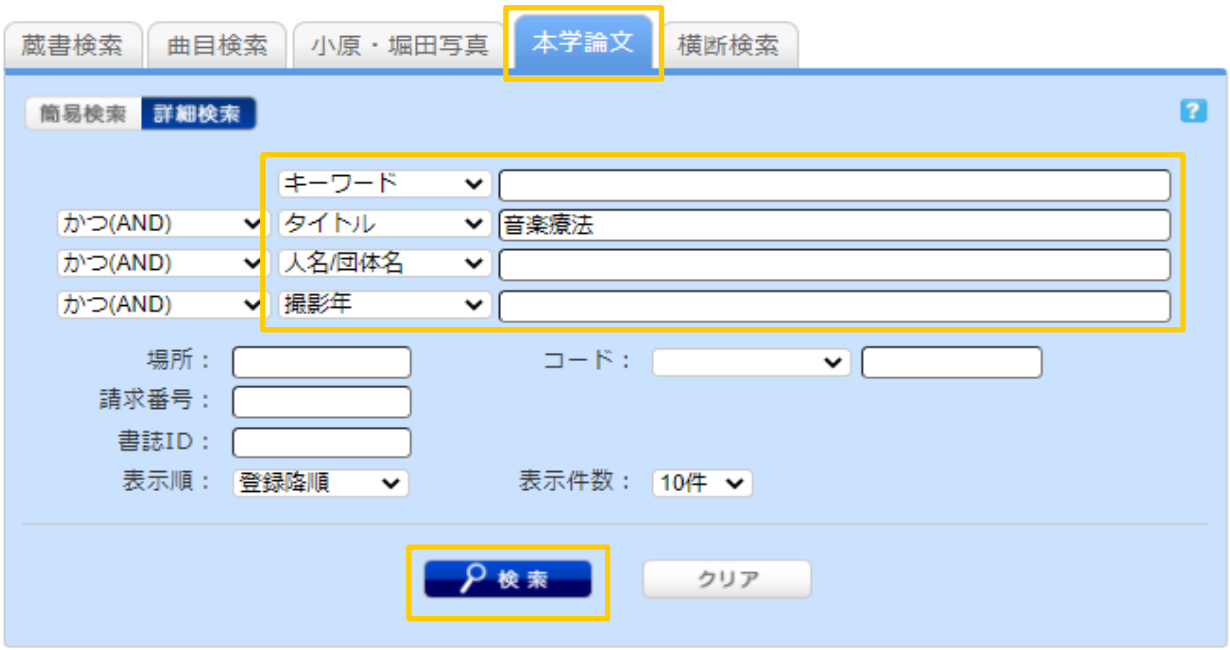


本学所蔵の雑誌を探すときは、「蔵書検索」タブでタイトルや出版者などを入力して「検索」ボタンをクリックしてください。

「書誌詳細」の画面では、雑誌の詳細情報と所蔵が表示されます。

雑誌は 目録検索 ▼ の「**雑誌タイトルリスト**」からでも検索できます。

【博士論文・研究紀要など学内の論文を探す】



「本学論文」タブでタイトル、著者名などを入力して「検索」ボタンをクリックしてください。

研究紀要・博士論文は 目録検索 ▼ の「**研究紀要・指定図書**」から一覧を見ることができます。

研究紀要・博士論文は「本文ファイルのリンク」をクリックすると PDF を閲覧できます。
学外からでもアクセス可能です。

※学外の論文を探す場合は、契約データベースや横断検索を利用してください。 ⇒P.27

※31 号以前のものは冊子で閲覧できます。
　公開許諾を得られたものから電子化・公開をすすめています。
※冊子は閉架に配架しているので、申請の上館内で閲覧してください。

参考　検索のヒント

検索のヒントや便利なテクニックをご紹介します。

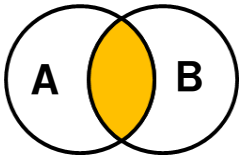
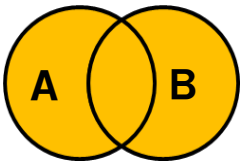
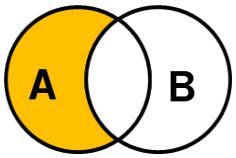
本学 OPAC と主な検索エンジンに設定されている検索方法と条件について

【簡易検索】
用意された検索条件入力フィールドが１つだけで、タイトルや著者など、情報の種類に関係なく検索対象にして検索する方法。

【詳細検索】
検索条件入力フィールドが複数設定されており、タイトル、著者名などの情報を絞り込んで検索する方法。

【論理演算】
複数の検索語を組み合わせて検索するときに用いる方法。検索語を結ぶ「論理演算子」は、データベースによって異なるので注意しましょう。

論理演算の種類　　※ ␣ → このマークは空白を示す

① 論理積(AND)  	入力した検索語を全て含むものを検索する。		
	本学 OPAC	Google	Yahoo
	検索語を␣でつなぐ	検索語を␣でつなぐ	検索語を␣でつなぐ
	西洋␣音楽	西洋␣音楽	西洋␣音楽
②論理和(OR)  	２つの検索語のどちらかまたは両方を含む情報を検索する。		
	本学 OPAC	Google	Yahoo
	検索語を+でつなぐ	検索語を␣＋␣でつなぐ 検索語を␣OR␣でつなぐ	検索語を␣or␣でつなぐ
	西洋+音楽	西洋␣＋␣音楽 西洋␣OR␣音楽	西洋␣or␣音楽
② 論理差(NOT)  	複数の検索語のうち区切り記号より後の検索語を除いた情報を検索する。		
	本学 OPAC	Google	Yahoo
	検索語を ^ でつなぐ	検索語を␣－␣でつなぐ	検索語を␣not␣でつなぐ
	西洋 ^ 音楽	西洋␣－␣音楽	西洋␣not␣音楽

※使用する記号は全て半角で入力してください。

【完全一致検索】

完全一致検索とは、検索語と完全に一致するものを検索する方法。同義語を含まない検索方法のこと。

・本学 OPAC の場合

検索フィールドに入力するとき、検索語の頭に「#（ハッシュタグ)」(半角）を付ける。

「＃西洋音楽史」　→　「西洋音楽史」を検索語として資料を検索できる。

・Google や Yahoo の場合

検索フィールドに入力するときに検索語を”(ダブルクォーテーション)でくくる。

「　“ランチ”　」　→　昼食、昼飯、ご飯、昼めし、昼餉(ひるげ)、昼御飯などを含まない。

【トランケーション（部分一致検索)】

「トランケーション」とは、検索語の一部分が自動的にいろいろな言葉に置きかわるように指定する検索方法。変化が予想される検索語は、変化する文字列の部分に「ワイルドカード」と呼ばれる記号（＊ ,？ ,＄など）を入力する。

本学 OPAC の「ワイルドカード」は「＊（アスタリスク)」(半角)。「ワイルドカード」は、検索システムによって異なるので、注意しましょう。

トランケーションの種類（本学 OPAC の場合）

● 前方一致　→　検索語の前方を一致させて検索する方法。

【例】Sonat＊　→　Sonata,　Sonate,　Sonatas,　Sonaten,　Sonatine など

参考　請求記号について

請求記号は資料の整理番号です。配置場所はもちろん、資料の分類や形態なども知ることができます。

♦図　書

（例）762.3||MOR||I

分　類*　　著者 or タイトル　　巻　号

762.3
M O R
I

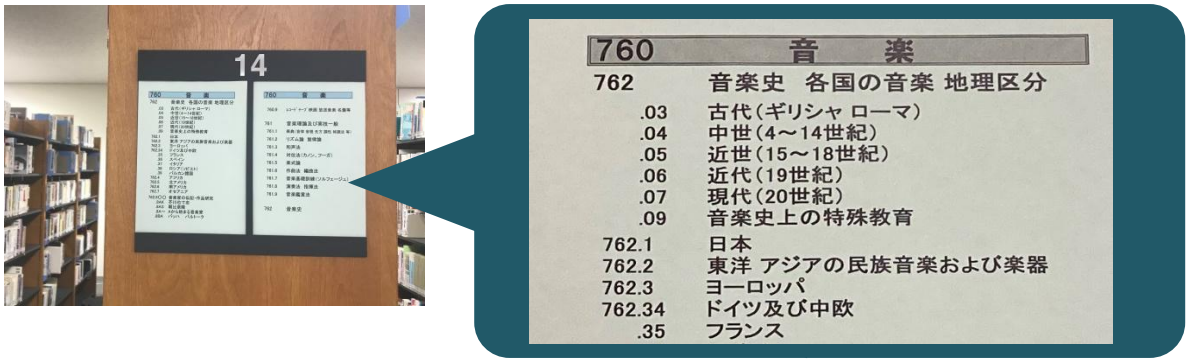
図書の請求記号は背ラベルに表示されています。（和書：青い背ラベル、洋書：赤い背ラベル）
＊一般書は日本十進分類法、音楽書は本学独自の音楽書分類によって区分されて書架に配架されています。

【資料の探し方】

（例）配置場所が「**開架**」、請求記号が「**762.3||MUR**」の図書を探します。

①書架を探す

まず、請求記号の最初の数字「**762.3**」のある書架を探します。
書架の横にある案内表示を参考にしてください。



②数字、アルファベット順に探す

図書は請求記号の数字の小さい方から大きい方へ、数字が同じ場合はアルファベットの順番に書架の左から右へ、上から下へと並んでいます。分類ごとに案内表示もあるので、参考にしてください。

図書はその主題ごとに分類されて配架されているので、同じ主題のものが近くに並んでいます。探している本の周りもみてみると、意外な発見もあるかもしれません。

◆ 視聴覚資料：視聴、閲覧、館外貸出、解説書のコピーをするときは、貸出申請をしてください。

（例）　青　||　29903　||　I

資料形態・分類　番　号　ディスク数

【資料形態・分類について】

開架視聴覚：開架書架に並んでいる資料です。（CD はジャンルごとに色分けされています。）

青：器楽・室内楽・ピアノ以外の独奏曲	黄：ミュージカル・バレエ
赤：管弦楽	黒：協奏曲
金：吹奏楽	紫：ピアノ・チェンバロ　独奏
緑：歌曲・オペラアリア・声楽・重唱・合唱・宗教曲	橙：オペラ（全曲）
水：ポピュラー	水水：ジャズ
桃：作曲家全集	RD：帯出可　ＤＶＤ・Ｂｌｕ－ｒａｙ　※著作権処理済み映像資料

閉架視聴覚：書庫内に保管されている資料です。（注意：「白・CD」以外は館内貸出のみ）

白・ＣＤ：閉架ＣＤ	ＤＶ：ＤＶＤ
ＢＤ：ブルーレイディスク	ＣＲ：ＣＤ－ＲＯＭ
ＤＲ：ＤＶＤ－ＲＯＭ	ＣＣＤ：学園アーカイブ*ＣＤ
ＣＤＶ：学園アーカイブ*ＤＶＤ	

＊学園アーカイブ…大学オペラや卒業公演など、学内公演や公開講座の史料

◆ 楽　譜

（例）Ｋ　||　22.20

楽譜の種類　番　号

【楽譜の種類について】

開架楽譜：最初に「開架」とついているものは、開架の楽譜になります。　※当日貸出のみ

（例）開架声楽||ＢＥＬ||ＲＩＣ、開架ピアノ||ＢＡＣ－Ｊ||ＨＥＮ

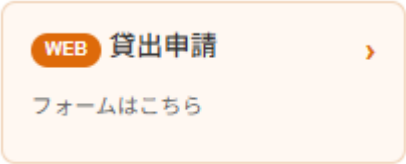
閉架楽譜：書庫内に保管されている資料です。

Ｋ：器楽	Ｐ：ピアノ（ソロ）※連弾や２台ピアノは「Ｋ」に含まれます。
Ｈ：オペラ、ミュージカルスコア	Ｓ：声楽
Ｍ：ミニチュアスコア	Ｗ：全集楽譜　※当日貸出のみ
Ｆ：ファクシミリ	Ｌ：大型スコア
Ｉ・貴重：貴重楽譜　※閲覧には事前に特別閲覧手続きが必要です。	

参考　貸出申請方法・ILL（図書館相互協力）について

◆貸出申請方法

閉架資料や視聴覚資料などの貸出には Microsoft forms からの申請が必要となります。
HP にあるバナーから forms 申請へのアクセスが可能です。



申請の詳しい方法は、以下の QR コードの読み込みまたは、図書館ホームページをご覧ください。

「1 分でわかる！資料貸出申請について」

貸出方法全般はこちら↓

ILL（図書館相互協力）について

必要な資料が昭和音大の図書館に所蔵されていない場合は、他の図書館に依頼し以下のサービスが利用できます。

●文献複写

所蔵のある他の大学や機関に依頼して、ご希望の文献記事の複写を入手することができます。
※料金は依頼者本人の負担です。

●貸借依頼

所蔵のある他の大学や機関に依頼して、ご希望の図書を取り寄せることができます。
（館外貸出不可。館内閲覧のみ）※料金は依頼者本人の負担です。

●紹介状(閲覧願)の発行

閲覧を希望する資料を所蔵している他大学や機関に直接行って利用することができます。

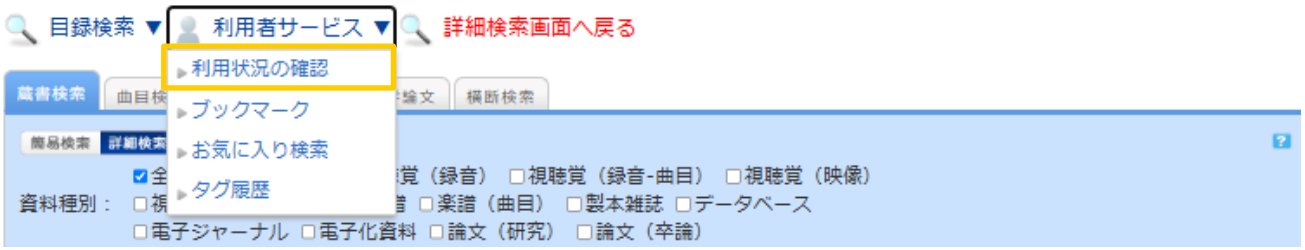
ILL を利用される方は、こちらの QR コードからお申込みください

利用者サービス

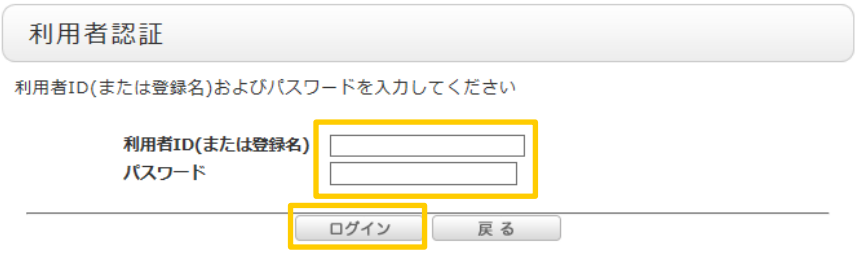
Point 01 利用状況の確認

自分が借りている資料や予約の申し込み状況など、図書館の利用状況が確認できます。

① 「利用者サービス」の「利用状況の確認」をクリック



② 利用者認証画面で ID・パスワードを入力して「ログイン」ボタンをクリック



● 利用者 ID：〈学生〉 s 学籍番号（【例】s11810123）
〈教職員〉e 教職員番号（【例】e001234）※教職員番号は 6 桁になるよう数字の頭に 0 を付けてください。

● パスワード：生年月日　※数字 8 桁で入力してください。

Point 02 予約の申し込み

貸出中の**図書・雑誌・楽譜**には予約をすることができます。

① 借りたい資料の「予約」ボタンをクリック

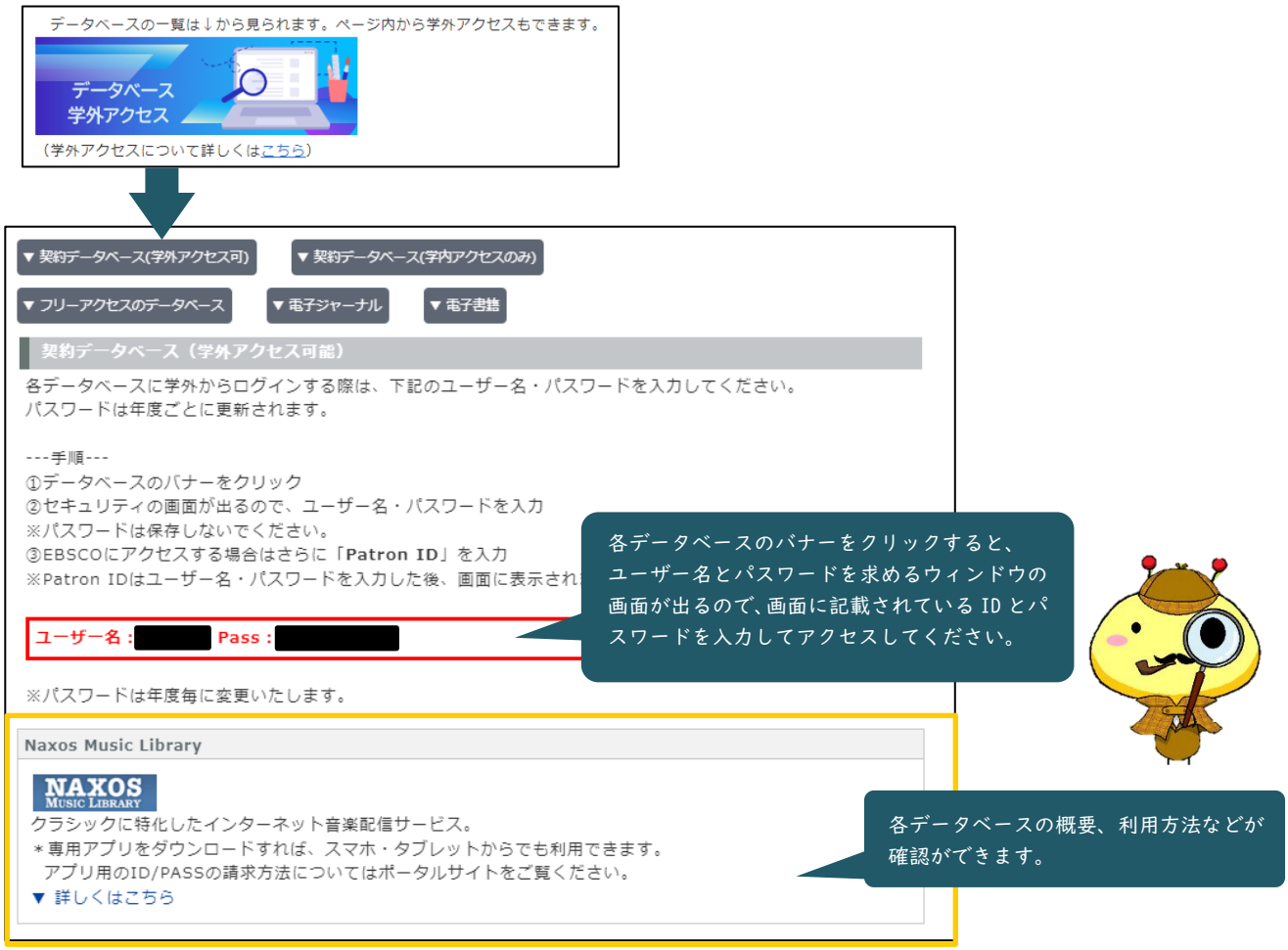
③ 依頼情報・依頼内容を確認して「申込」→「決定」ボタンをクリック

予約完了！

予約資料が返却されると、昭和音大メール宛に自動配信メールが届きます。
資料は、返却されてから１週間（休館日を除く）、メインカウンタで取り置きされますので、
期間内に貸出申請をしてください。

Point 03 契約データベースの利用

マイフォルダにログインすると、
以下のバナーから各データベースへアクセスし、利用することができます。



データベース続々追加中!!

音楽辞典や論文などの情報収集はもちろん、電子書籍や電子楽譜、録音・映像資料など図書館に来館せずに自宅や外でも気軽に閲覧できるデータベースが続々追加されています！
※契約データベースに関する詳しい内容は、以下の QR コードの読み込みまたは図書館ホームページをご覧ください。

▼契約データベース一覧

▼契約データベースの学外アクセスについて

▼LibrariE（電子書籍）

Point 04 ブックマークと検索履歴

（1）ブックマーク

検索した資料の情報をマイフォルダに保存し、あとで参照することができます。

マイフォルダで一覧をみることができます。

（2）検索履歴

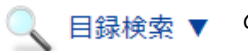
よく使う検索条件（演奏手段や図書のジャンルなど）をマイフォルダに保存し、あとから参照することができます。

保存する検索条件をチェックして「お気に入り登録」をクリック。

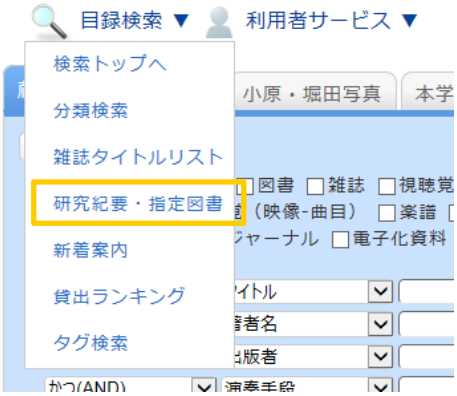
「マイフォルダ」から保存した検索条件を利用することができます。

Point 05 指定図書

教員が授業の参考資料として指定した資料の一覧を表示することができます。



の「研究紀要・指定図書」をクリック



表示したい区分を選択すると一覧が表示されます。

- リザーブ：教員が授業の課題等で指定した資料（館内閲覧のみ、貸出不可）
- 推薦図書：教員から推薦された資料（貸出可）
- 指定図書：授業の参考資料（貸出可）

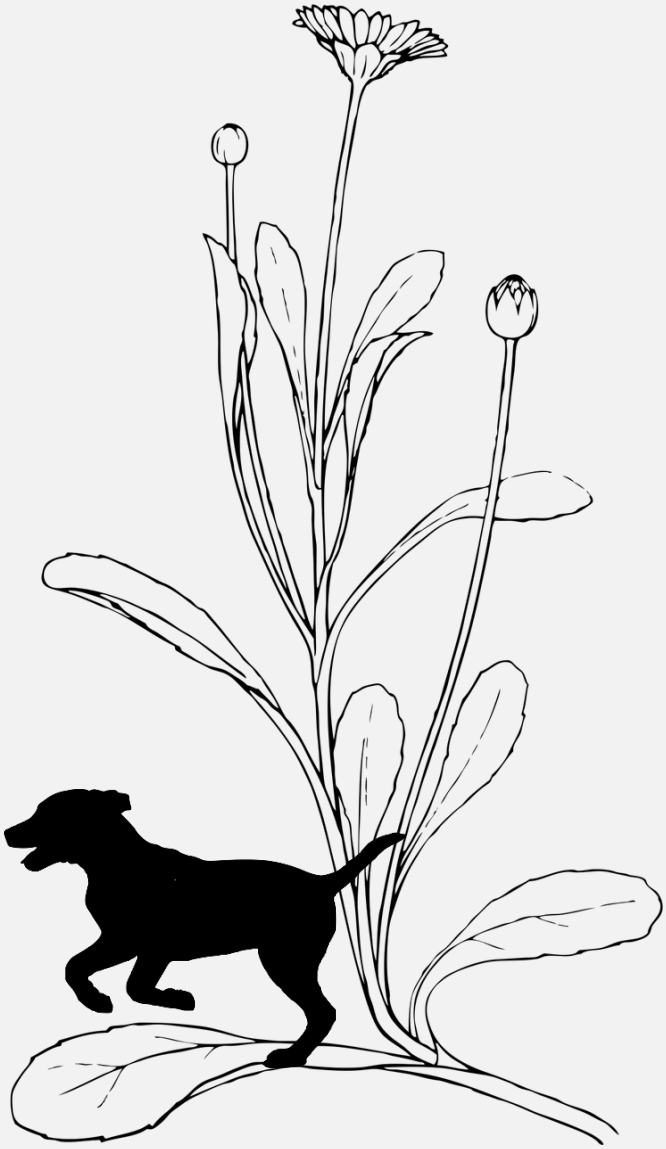
Point 06 小原・堀田写真コレクション

昭和音楽大学が所蔵する「小原・堀田写真コレクション」は、小原敬司（1896-1986）、堀田正實（1936-1995）という 2 人の音楽写真家によって撮影された、昭和初期から平成初期にかけての写真原版コレクションであり、国内外の音楽家や舞台写真など、当時の音楽界を物語る貴重な資料です。

ルネ・シュメー女史
宮城道雄（邦）の箏演奏を聞くルネ・シュメー女史
撮影／小原敬司（1932/4）
請求番号：8175.12

バレエ「白鳥の湖」
太刀川瑠璃子（オデット）
撮影／小原敬司（1954/3/10）
請求番号：B6181-03

レッスン風景
奥田良三（T）・第2代学長
撮影／堀田正實（撮影年不明）
請求番号：M1142-31

OPAC『小原・堀田写真』タブから検索、閲覧できます。

人名、演奏会名、会場名、公演名等のキーワードで検索できます。
お探しの写真が見つからない場合は、お気軽にお問い合わせください。